

Kamp toneeltje 2006 :
"DE AVONTUREN VAN BALISTO"

DAG 1:

Beginsituatie: babatje en balisto liggen in elkaars armen op de grond

Verteller: Op een mooie lente avond hebben Balisto de stalknecht en Babatje de prinses een stiekeme afspraak in de stallen van het paleis.

Babatje: ooh Balisto! Ik wou dat ik dit niet langer geheim moest houden voor mijn vader!

Balisto: Ja...ik weet het liefste! Maar we zullen het hem toch ooit moeten vertellen!

Verteller: Plots horen ze de zware stem van koning Baltazar.

Koning: (met een hoog stemmetje) Babatje men dochter, kom even tot hier! Ik moet je iets vertellen.

Babatje: snel Balisto! Verstop je!

Balisto: ooh nee, tot gauw men liefste

Balisto verdwijnt achter de schermen

Koning: Je het je huwbare leeftijd bereikt en ik denk dat ik de perfecte echtgenoot voor jouw heb gevonden. Dit is prins Baelzac van Balistië.

Baelzac: (hij is een gladde onderkruiper) Dag prinses (handkus) we zullen het zeker goed met elkaar kunnen vinden.

Babatje kijkt ontevreden en trekt een vies gezicht

Babatje: Nee vader! Ik heb al de man gevonden waarmee ik mijn leven wil delen.

Koning: Drommels, wat krijgen we nauw. En wie mag die man dan wel wezen?! En van waar ken je hem?

Babatje: Vader... je zult het niet graag horen vrees ik! Maar de man waarvan ik van hou is de stalknecht.

Koning: Maar kind toch! Je bent een prinses! Hoe kan die man ooit goed genoeg voor jouw zijn?

Babatje: snik, snik

Koning: Oke, oke ik zal hem morgen bij zonsopgang op mijn kasteel ontmoeten.

Babatje: oke vader, hij zal er zijn.

Baelzack staat iets verder en richt zich tot het publiek zodat koning en babatje het niet kunnen horen.

Baelzac: Ik wil babatje trouwen om zo over het rijk van koning balthazar te heersen en zo mijn rijk uit te breiden die zekere balisto zal me niet kunnen stoppen! Hahahahahaha ha

DAG 2:

Beginsituatie: koning zit op troon en babatje en baelzac staan aan weerskanten.

Verteller: zo gezegd, zo gedaan. Balisto gaat naar de koning, en hiervoor trekt hij z'n beste kleren aan.

Balisto stapt door de poort en dan komt er muziek (20th century fox)

Koning: Ben jij Balisto? De man die denkt mijn dochter waardig te zijn?

Baelzac: Maar sire! Dat is een straatrat! Een schooier! Die past toch niet op de troon! Ik wel hihi

Balisto: (buigt) Ja u hoogheid, ik ben de man die de hand van uw dochter vraagt.

Koning: Ach zo!

Wel...om jouw dapperheid te bewijzen zal je toch enkele opdrachten moeten volbrengen. Wanneer je in deze moeilijke taak slaagt, mag je met mijn dochter trouwen.

Balisto: Het zal moeilijk worden, maar ik doe alles voor mijn liefste!

Koning: Ik overhandig je dit papier.
Hier staan alle opdrachten die je moet volbrengen

Balisto leest het papier, terwijl vertelt de verteller

Verteller: Uit Marokko zal hij een paard moeten meebrengen, uit Hawaï een belangrijk beeldje, uit Spanje castagnetten, uit Mexico een sombrero, uit China een paar gouden Chinese stokjes en uit Schotland een foto van het monster van Lochness.

Balisto: Wow dat is niet niets sire! Mag ik mijn beste vriend meepakken om deze moeilijke taak te volbrengen?

Baelzac: Wat krijgen we nu sire! Kan hij deze opdracht niet alleen aan?

Koning: Omdat ik zo'n wijs en vriendelijk man ben, sta ik dit kleinigheidje toe.

Balisto: Dankuwel sire! Ik zal u niet teleur stellen! Ik vertrek morgenvroeg!

Verteller: Met veel verdriet neemt babatje afscheid van haar held:

Babatje: Ooh Balisto! Ik hoop maar dat je niets overkomt.

Balisto: Wees gerust liefste, ik pas wel op mezelf!

Verteller: en zo vertrekt Balisto met z'n vriend op een ongetwijfeld gevaarlijke tocht.

DAG 3:

(muziek om te laten zien hoe ze er geraken in snel tempo " I would walk 500 miles)

ze stappen supersnel

Verteller: Na een hete tocht komen ze aan in Marokko, wat ze niet weten is da Baelzac hen heel deze tijd heeft gevolgd. Hij wil immers dat hun opdrachten mislukken.

Balisto: Wow wat is het hier warm, mijn keel is net een woestijn! Vind je ook niet?!

Vriend: knikt (en doet wat overdreven belachelijk)

Balisto: kijk daar! Een man! Laten we aan hem vragen of hij misschien een paard heeft.

Ze stappen dicht

Balisto: (marokkaans hallo)

Wij zijn op zoek naar een echte Arabische volbloed... kan u ons misschien daarmee helpen?

Marokkaanse man: Ja, ik denk ik nog paard hebben voor u! Gij moet paard nog wel temmen. Niemand heeft da gekunne!

Balisto: Dat word een fluitje van een cent, ik ben namelijk al heel men leven een stalknecht.

Marokkaanse man: aaaah, ik wens gij veel geluk hebben met paard!

De weide is een beetje verder en daar zie je baelzack bezig. Balisto en vriend stappen er langzaam en met omweg naartoe.

Verteller: Ondertussen probeert Baelzac paard op hol te laten slagen door met een grote naald in het paard z'n poep te prikken. Maar het paard heeft dit al snel door en galoppeert weg. Hij probeert het paard te achtervolgen, maar valt in de beek.

Baelzac: ooh nee!! Ik heb nooit leren zwemmen!

Balisto loopt wat achter het paard en paard is zeer onderdanig en luistert nogal snel.

Verteller: Ondertussen zijn Balisto en z'n vriend aangekomen op de weide van het paard. Al snel kan Balisto het paard temmen en zo

vertrekken ze weer verder om hun volgende taak te volbrengen. Hiervoor zullen ze naar hawaii moeten reizen.

DAG 4:

(eerst muziek)

Verteller: Deze tocht ging al heel wat sneller omdat ze nu te paard gaan. Alleen hebben ze wel een beetje pijn aan hun achterste. In de verte zien ze opeens een man.

Balisto: kijk daar is iemand, we zullen hem eens vragen of we nog niet zijn aangekomen in Hawaï.

Balisto: Een goeie dag meneer, ik neem aan dat dit Hawaï is?

Fransman: Maar nee Monsieur, dit is La France!

Balisto: Potvolkoffie, we zijn volledig de verkeerde kant uitgegaan.

Vriend: domkoppen dat we zijn.

Balisto: zeg, spreek voor jezelf, hè

Verteller: Ze pikken nog snel een Frans brood mee voor onderweg en vertrekken opnieuw in de hoop de goede richting uit te gaan.

(muziek versneld tempo)

Verteller: Plots zien ze een grote palmboom, waaronder een mooie Hawaïaanse dame staat te dansen.

Balisto: Kom we vragen haar waar we dat speciale beeldje kunnen vinden.

Ze lopen er naartoe, voorzichtig want ze kennen deze cultuur niet.

Balisto: gegroet, kunt u ons misschien vertellen waar we het belangrijke Hawaïaanse beeldje kunnen vinden?

Vrouw: Olala! Dat zou ik niet gaan zoeken! Het bevindt zich bij een stam hier niet ver vandaan. En zij vereren dit beeldje al eeuwenlang! Dus opgelet! Het beeldje is vervloekt! Je mag het niet met je blote handen aanraken

Balisto: Dat doet er niet toe, ik moet het gewoon hebben!

Verteller: De vriendelijke dame overhandigt hen een kaart zodat ze de stam makkelijker kunnen vinden.

Balisto: Ik zal u eeuwig dankbaar zijn.

Vriend: en ik ook hoor!

Verteller: Baelzac heeft dit alles weer gehoord en gaat proberen de stam voor hen te vinden en het beeldje te stelen, maar wat hij niet heeft gehoord is dat het beeldje vervloekt is!! want omdat hij ze zo snel voor wou zijn, was hij te snel vertrokken, voor het einde van de uitleg van de dame.

Baelzack sluipt heel geniepig dichterbij en gaat naar het beeldje toe.

Baelzac: hehehe ik zie het beeldje al staan, gelukkig slapen al de mensen nog, en kan ik het gemakkelijk stelen! Hahahahaha ha

Verteller: Baelzac stapt muisstil tussen de slapende mensen en grijpt het beeldje vast. Hij kijkt nog één keer rond en loopt snel weg. Maar al snel krijgt hij een vreselijke jeuk over heel z'n lichaam, en van de schrik laat hij het beeldje vallen en loopt weg.

Ondertussen zijn Balisto en z'n vriend bijna bij de stam aangekomen, tot Balisto opeens het beeldje in het gras ziet liggen.

Balisto: kijk daar! Het beeldje! Kom we pakken het even mee en brengen het later terug!

Verteller: Balisto trekt een handschoen aan en pakt het beeldje op en steekt het in een zak, hij is duidelijk veel slimmer dan Baelzac.

Nu ze het beeldje eindelijk gevonden hebben vertrekken ze opnieuw, en deze keer naar Mexico.

DAG 5:

(eerst muziek)

beginsituatie: een aantal Mexicanen zitten op een stoel tegen de muur. Baelzack zit achter een struik of steen of zoiets verstoopt niet zo ver en waarvan hij steentjes kan gooien

Verteller: De volgende morgen komen Balisto en z'n vriend totaal uitgeput aan in Mexico. Hier moeten ze een sombrero zien te pakken krijgen.

Balisto: ik denk dat we gemakkelijk een sombrero kunnen meenemen van één van die slapende Mexicanen daar. Zij zullen er thuis wel meerderen hebben en eentje kunnen missen voor het goede doel. we zullen wel stil moeten zijn.

Verteller: op hun handen en voeten sluipen de twee voorzichtig dichtbij. Op het moment dat Balisto één van de hoeden wil pakken, schiet een Mexicaan wakker, wat ze niet weten is dat Baelzac achter een struik steentjes aan het gooien is, zodat de slapende Mexicaan altijd maar opnieuw wakker wordt.

Dit duurt een tijdje, ze proberen een aantal keer en Baelzac raakt elke keer een Mexicaan.

Balisto: Hoe is dat nu toch mogelijk, die schieten altijd maar terug wakker!

Vriend: (heft z'n schouders op) + tis wel vermoeiend zene

Verteller: Van al dat sluipen krijgt de vriend van Balisto een enorme grote dorst, hij voelt in z'n rugzak of dat hij misschien nog ergens een blikje heeft zitten.

Hij opent dus blikje, drinkt gulzig

Verteller: In 1 2 3 is het blikje op en omdat hij geen vuilbak vindt, gooit hij het maar in de struiken, toevallig op het hoofd van Baelzac die bewusteloos valt.

Balisto: Kom... we gaan het nog één keer proberen, misschien lukt het nu wel.

Verteller: Natuurlijk lukt het nu wel en kunnen de twee zonder probleem een sombrero van de Mexicaan bemachtigen.

Ze sluipen en krijgen een hoed te pakken waarna ze snel buiten het zicht van de Mexicanen lopen.

Balisto: Komaan we zijn er snel vandoor, voordat de siësta gedaan is.

Verteller: De twee gaan er vandoor, opzoek naar het volgende avontuur, dat zich in Spanje zal afspelen.

DAG 6:

(eerst muziek)

verteller : na een weeral lange tocht komen onze vrienden aan in Spanje op zoek naar de castagnetten.

Balisto: " kijk, daar staat een Spaanse dame denk ik. We zullen haar vragen waar we zo'n castagnetten kunnen vinden."

(wandelt even verder)

" ola señorita, kan u ons misschien helpen?"

Señorita: " ola señores (klap klap = Spaanse dansmove) waarmee kan ik jullie van dienst zijn?"

Balisto: " Ik ben op zoek naar een paar castagnetten die ik nodig heb om mijn liefde voor babatje te bewijzen. Enkel dan mag ik met haar trouwen"

Señorita: " hmmm, ik zou daar eventueel wel voor kunnen zorgen, maar echte Spaanse castagnetten behoren enkel toe aan echte flamencodansers.

Vriend: "oei, balisto, wij kunnen helemaal niet dansen"

Balisto: "pfff, ik weet het, wat nu gedaan?"

Señorita: " geen nood amigos. Ik zal het jullie aanleren en van jullie echt flamencodanser maken... Ik ben toevallig de beste flamencodanseres van heel Catalonië.

Er wordt spaanse muziek gespeeld en op de achtergrond zie je hoe balisto en vriend de dans krijgen aangeleerd. Terwijl vertelt verteller..

Verteller: bloed, zweet en tranen kwamen eraan te pas en na urenlang oefenen, was het moment aangebroken dat balisto en vriend de volledige dans moesten voordoen.

Muziek + dans (Baelzack komt al krabbend voorbijgelopen) ????

Señorita: "Proficiat! Nu zijn jullie volwaardige flamencodansers. Daarom schenk ik jullie mijn persoonlijk paar castagnetten."

Balisto (glundert en doet heel blij): duizend maal bedankt lieve señorita!!!

Señorita: "als jullie zin hebben om nog een portie overheerlijke paella te komen eten, wees welkom bij mij thuis"

Balisto en vriend: ooh ja! Graag zelfs!

Verteller: zo gezegd, zo gedaan. Onze vrienden gingen binnen bij de Spaanse dame, aten een lekker bord paella, dronken wat schuimwijn en babbelden gezellig tot de avond viel.

Señorita: "amigos, jullie zullen wel moe zijn, ik heb nog wel een slaappleats voor jullie."

Verteller: dit voorstel konden ze niet weigeren. Dus gingen ze snel slapen om de volgende ochtend hun missie verder te zetten richting China.

DAG 7

Verteller: na een nacht goed geslapen te hebben wandelen onze vrienden verder. Ze wandelen en wandelen tot ze door hun schoenen zitten.

Balisto: " amai, ik tit al door mijn schoenen"

Vriend: " ja, en ik heb al blijnen"

Er speelt chinese muziek en ze komen aan bij een wijze

Balisto: nihao, wijze man (buigt)

Wijze: nihao buiging
(bokst dan vlak voor neus) chinese vechtsport is zeer belangrijk hier. Als jullie dneken dat je door China kan reizen zonder de technieken te beheersen dan zitten jullie mis.

Balisto: maar meneer, wij zoeken wel de gouden chinese stokjes

Wijze: " vind de weg tussen lichaam en ziel en je zal je doel bereiken

Verteller: een vage uitspraak, maar balisto leidde er uit af dat ze best toch maar de vechtsport zouden beginnen leren.

B en V: ok, dan zullen we maar gaan en die technieken zien te begrijpen

Verteller: ze kloppen aan bij de plaatselijke kungfu-school

Leraar trekt hen meteen binnen. Achter de schermen wordt het hen geleerd. Het publiek hoort allerlei vreemde geluiden. Uiteindelijk komen ze moe maar tevreden terug buiten.

Balisto: we moesten van onze renchi naar de bewaker van de chinese muur gaan. We zullen eens op de kaart kijken waar die net ligt.
(kijken dus)

b en v: wat is dit voor een soep!!! Ik snap er niets van, precies chinees
(ze gooien kaart weg)

ze stappen verder rechtdoor naar de muur die er plots staat.

Balisto: nihao

Stoere bewaker: nihao

Balisto: wij zoeken stokjes en we moesten van onze renchi naar u komen

Bewaker: zegt iets chinees

Verteller: balisto probeert in verschillende talen hun probleem uit te leggen, maar de bewaker antwoord enkel in het chinees

Balisto: verdorie, hij spreekt enkel chinees

Vriend: maar balisto, had dat dan gezegd, ik kan toevallig wel chinees (balisto zucht en schud met hoofd)

vriend: (chinees) waar zijn de stokjes?

bewaker: (zeer kort, enkele woorden chinees)

Balisto: " en , wat zegt hij"

Vriend: " aah, dat de stokjes uit een hele oude dynastie komen, 2000 jaar geleden en dat ze van grote waarde zijn. Buitenstaanders kunnen ze niet zomaar meenemen. De chinezen zouden wel eens boos kunnen worden. We moeten de chinese muur helemaal volgen en er zal ons een teken worden onthuld.

Verteller: ze volgen de muur (*die loopt met hen mee*) tot balisto opmerkt dat zijn schoenen ene meter achter hem staan.

Balisto: " stop, ik stap gewoon mijn schoenen uit, nu gaat het toch te ver hoor!

Verteller: er komt een jongetje tevoorschijn

Hinky-pinky: ik ben hinky-pinky en ik verkoop bruine veters, maar die verkoop ik wel zwart per centimeter. En ik zie dat jij jou schoenen niet echt meer kan gebruiken. Maar die veters, die zijn nog perfect in orde. Ik zou ze daarom heel goed kunnen gebruiken voor mijn zaakje. Zullen we ruilen?

Balisto: wat zou jij mij dan wel kunnen geven?

H-P: ik heb hier nog wel van die chinese stokjes als je die wil. Ik vind ze veel te waar om mee te eten en gebruik liever mijn houten stokjes. Hier zijn ze, aub.

Vriend: wow, ze zijn precies van goud, balisto

Balisto: ok vriend, hier heb je mijn veters

Verteller: en zo trekken onze vrienden verder, op weg naar Schotland waar ze een foto van het monster van loch ness zullen moeten trekken.

DAG 8:

Verteller: onze vrienden worden vroeg in de ochtend overgezet naar schotland met de boot.

(baelzack is misselijk en geeft over, hij is vermomd met pruik of zonnebril)

Balisto: ok, en waar zou dat meer van loch ness nu wel kunnen zijn???

Vriend: (staat voor de wegwijzer) : " ik weet het niet, je kan het best eens vragen aan iemand, maar ik wil eerst mijn bokes opeten. (hij gaat zitten en wegwijzer wordt zichtbaar)

Balisto: domkop! je stond ervoor. Kom, er is geen tijd voor bokes, we gaan

Doeken (meer) liggen in de richting van de pijl

Balisto: hoe moeten we dat grote monster nu eigenlijk naar boven zien te krijgen????

Vriend: oh wacht, ik heb toevallig een grote vis bij me die ik tussen mij bokes wilde doen. Gebruik hem als lokaas!

Balisto: slim gezien, domme vriend!

Balisto loopt naar rots en lokt met de vis nessie.

Verteller: balisto gaat op een rots staan om zo nessie te lokken. En terwijl zijn vriend rustig zijn bokes opeet en niet oplet, sluipt de smerige baelzack dichterbij en duwt balisto in het meer.
Hij lacht luidkeels

Vriend: amai, er wordt precies een goei mop verteld.

Balisto: heeeeeeeelp!

*Vriend schiet recht
Er is paniek*

Verteller: paniek alom. Balisto doorstaat doodsangsten en roept om hulp. Vriend komt aangesneld. Balisto voelt iets aan zijn been en voor hij het weet bevindt hij zich boven water op de rug van nessie.

Balisto: woooow, wat gebeurd er?

Vriend: rustig! Hij bedoelt da ni slecht

Balisto: ok, allemaal goe, maar trek snel een foto! Snel, snel!!

Vriend; oh nee, waar heb ik dat nu gelegd?!

Balisto: snel komaan!!

Vriend: ah daar ligt het, op de grond. "klik"... Wat een mooie foto!

Baelzack: ok, misschien zijn hun opdrachten nu wel volbracht. Maar ik heb nog iets in petto voor hen wanneer ze op de terugreis zijn. Er staat hen nog wel wat te wachten

Verteller: onze vrienden gaan met een blij gemoed slapen om morgen te vertekken aan de zware terugreis naar Balistan en zijn geliefde babatje.

DAG 9:

Verteller: ze ontwaken met een gerust gemoed en praten nog wat na over hun avonturen

Balisto: amai zeg, domme vriend, ik ben blij dat we alles hebben verzameld. Ik kan niet wachten om mijn babatje terug te zien. Ik hoop dat de koning mij nu dapper en moedig genoeg vindt en er geen probleem meer zal zijn om zijn dochter te trouwen.

Vriend: maar natuurlijk. Volgens mij heb je je moed wel dubbel en dik bewezen!!! Ik vindt dat je dat heel goed gedaan hebt.

Balisto: ik ben je trouwens heel erg dankbaar voor je hulp en bijstand op deze zware tocht

Vriend: ach, graag gedaan! Dat was geen moeite voor mij hoor! Ik ben blij dat ik je heb kunnen helpen.

Balisto: goed, ik denk dat we dan best eens terug vertrekken richting Balistan.

Vriend: ok, laten we gaan

Verteller: ze pakken al hun spullen bij elkaar, halen eens diep adem en beginnen weer te wandelen richting huis! (muziekje)

Op een gegeven moment zijn ze te moe om verder te gaan en rusten ze even uit... nog een paar kilometer en ze zijn thuis. Ze nemen een korte pauze om terug op krachten te komen. Voor ze het weten vallen ze in slaap...

Hier ziet baelzack zijn kans. Hij sluipt dichterbij en slaagt erin alle spullen mee te nemen.

Onze vrienden worden wakker en weten niet wat er hen is overkomen.

Terwijl de verteller dit vertelt, spelen de spelers dit, hè

Balisto: wordt wakker! Al onze spullen zijn weg!!! Wat moeten we nu doen??? Al die moeite voor niets! Wat nu???

Vriend: rustig, we gaan gewoon verder naar huis en leggen alles uit aan de koning, misschien vinden we onderweg nog onze spullen terug

*Helemaal ontmoedigd en triest trekken ze verder
(muziek in vertraagde versie)*

verteller: uiteindelijk komen onze vrienden aan op het kasteel. Met een bang hartje gaan balisto en vriend binnen in het paleis

koning zit op troon en baelzack staat er naast hand in hand met een verdrietige babatje.

Balisto: sire, ik weet niet wat er gebeurd is, maar op onze terugreis hierheen zijn we bestolen en al onze spullen zijn verdwenen

Baelzack: zulke leugenaars sire, u hebt met uw eigen ogen gezien dat ik de reis heb afgelegd

Vriend: wat??? Dat zijn onze spullen, die balisto heeft verzameld

Koning: ik ben in de war!!! Wie spreekt hier nu de waarheid.

Balisto: sire, ik! Ik ben echt alles afgereisd speciaal voor mij grote liefde en ik zal de leugens van baelzack bewijzen! Hij is diegene die ons heeft bestolen!!!! Ik meen het!

Koning: ok, balisto, omdat ik zo'n gevoel heb dat er ergens wel waarheid zou achter kunnen zitten, geef ik je tot morgenvroeg de tijd om te bewijzen dat baelzack liegt en jij de waarheid spreekt. Slaag je hier niet in, dan vertrouw ik volledig op baelzack en krijgt hij de hand mijn dochter.

Balisto: ok sire, ik ga mijn best doen, ik zal alle goede zielen vragen mij te helpen.

Vriend: *richt zich naar publiek:* zeg, willen jullie ons misschien niet helpen. Hoe meer mensen ons willen helpen hoe groter de kans dat balisto erin slaagt te bewijzen dat hij eerlijk is en de bewijzen kan vergaderen.

Kindjes zeggen hopelijk " ja".

Balisto: ok dank u wel! Laten we er strax aan beginnen. Hopelijk vinden jullie de bewijzen want anders kan ik nooit met babatje trouwen!

DAG 10

Verteller: dankzij de goede hulp van vele welwillende kinderen is balisto erin geslaagd te bewijzen dat hij diegene is die alles heeft verzameld. Balisto trekt opnieuw met alle bewijzen naar de koning.

Balisto: sire, ik heb hier alle bewijzen.. u ziet nu dat baelzack de bedrieger is.

Koning: proficiat balisto! Je hebt nu meer dan ooit je moed, intelligentie, dapperheid en doorzettingsvermogen bewezen! Je bent het zeker waard de hand van mij dochter te vragen.

En jij, baelzack, wordt voor eeuwig uit mijn rijk verbannen. Nooit zal jou nageslacht nog in balistan mogen komen! Wachters, zet hem buiten.

En zo konden de 2 geliefden voor altijd bij elkaar zijn...

Koning: nu, ik zie dat jullie gelukkig zijn... laten we anders vanavond al meteen jullie verlovingsfeest vieren.

Babatja: jaaaa das leuk! Laten we dan ook al diegenen uitnodige die ons hebben geholpen op balisto's zoektocht!!!

Balisto: ja, zeker! En ik zou ook graag een paar artiesten laten optreden om het nog leuker te maken

Koning: ok, dat is dan allemaal geregeld! Ik hoop vanavond veel volk te verwachten om deze dag optimaal te vieren!

In koor: tot vanavond allemaal!!!!

Iedereen is overdreven blij. Indien jullie durven ' een klein kusje' en de koning omarmt beiden.