

## Aflevering 1 (maandag 21 juli, avond)

*Braspartij bij Bors, Bors toont interesse in Lore en Lore jaagt Bors op stang.*

*personages* verteller / Atilla / Bors / wapenknechten / Lore / Umberto

*attributen* feestmaal / eten / schotels / tafels / stoelen / troon / (hoofden aan muur) / (taart)

### **scène 1**

**verteller** Aanhoort, aanhoort dit edele lied.  
Het verhaal van toen graaf Zelegast zijn rijk verliet.  
Het was in jaar onzes Here 1345.  
Toen verliet onze heerser zijn kasteel en zijn wijf.  
Hij vertrok friteriewaarts voor een groot pak friet met cocktailsaus, een broodje mexicano met ketchup en ene berepoot.  
Maar hij keerde niet terug en de chaos was groot.  
In zijn plaats kwam Bors de Onstuimige met zijn karakter slecht als de duivel.  
Hij teroriseerde het volk en hief taksen op het bier en de zuivel.  
Het gepeupel leed onder zijn tirranieke bewind.  
Het trof alle gezinnen, moeder, vader en kind.  
Heldenmoed was nodig, dapper en veel.  
Die treffen we aan in Bors zijn kasteel.  
Lore de minstreel.

♪ *track 1: Themalied Kulderzipken*

*Bors zit aan tafel met rond hem Atilla en enkele wapenknechten. Lore is er ook.*

**Atilla** We heffen het glas op onze rechtmatige heerser Bors de Onstuimige! Die welvaart en vrede in ons graafschap heeft gebracht!

**iedereen** *Instemmend gejoel.*

**Atilla** En vooral veel centjes voor ons!

**iedereen** *luid gejoel en applaus*

**Bors** Dank u, dank u trouwe sjchurken! Vanavond feesten we tot we er bij neervallen! De boeren betalen!

**wapenknechten** We love den Bors, we do!

**Bors** Sjtilteeee! Hé sjchelm, daar in het hoekje, komt naar voren! Hoe durft gij u gelaat in mijn kasteel te vertonen! Wie sjijt gij?

**Lore** *(doet een vrolijk dansje)* Ik ben Lore de minstreel, ik verdien mijn brood met gezang en toneel. Ik sta tot uw dienst. *(maakt overdreven diepe buiging)*

**Bors** Oke minsjtreel, ik geef je 2 minuten om mij te vermaken, andersj vlieg je in mijn kerker.

**Atila** Komaan nar, breng een ode aan onze geliefde onstuimige heerser!

**Lore** *(doet teken dat Atila stinkt)* Bors is een heerser, machtig en groot, maar zijn volk leeft in de goot, ze gaan van de honger dood. Hij vindt zichzelf heel wauw, maar hij is geen echte graaf want hij heeft nog eens geen vrouw. Ik vind hem eigenlijk maar flauw. Hij kan niets anders dan teveel drinken, zijn handlangers stinken en hij is niet bij de pinken.

*De slechterikken staan recht.*

**Bors** Ik laat mij niet beledigen. Ik hang uwe kop aan de muur naasjt de anderen die mij ooit durfden tegenwerken! Grijp haar!

*Lore duwt de tafel omver en vlucht. Eventueel vliegt er een taart in Bors' gezicht. Umberto verschijnt en neemt Lore bij de arm.*

**Umberto** Kom mee, ik ben een vriend.

*Ze verdwijnen in een steegje.*

## Aflevering 2 (dinsdag 22 juli, ochtend)

*Umberto en Lore leren elkaar nader kennen, ochtendgym, kwade Bors.*

*personages* Lore / Umberto / director / Bors / Atilla / verteller

*attributen* lightsaber / Bijbel / Broeder Tuc's / troon

### **scène 1**

**Lore** Wie bent gij, onbekende?

**Umberto** Luke I am your father! (*grijpt lightsaber*)

**director** (*komt tevoorschijn*) Cut!

**Umberto** Oeps sorry! (*werpt lightsaber weg*) Waarom die duiveltrawanten achter jou aan, meisje?

**Lore** Ik heb de kale ridder met zijn sisseltong beledigd.

**Umberto** Oei, dan zit je in moeilijkheden mijn kind. Dat was de kwade Bors, die zal niet rusten eer hij krijgt wat hij wil.

**verteller** Umberto stak van wal,  
met zijn verhaal over het rijk en haar verval.  
Over de Zelegast en zijn frituur,  
over Bors en zijn dictatuur.  
En zo bleek dat Umberto, een Fransiscaan  
Bors ook niet uit kon staan.  
Hij nodigde haar uit om mee in het verzet te gaan.

**Umberto** Als je je wil aansluiten bij ons ondergronds verzet. Zal je moeten leren vechten.

**Lore** Ah Umberto, kan jij dan vechten? Ik dacht dat paters dat niet mochten.

**Umberto** Daar vergis je je mijn kind, in het boek Genesis hoofdstuk 5 vers 27 lezen we:  
(*slaagt Bijbel open*) en de heer sloeg genadeloos toe op de ongelovige, gewetenloze  
Fillistijnen door ze een voor een in zoutzuilen te veranderen.

**Lore** Ah das precies een interessant boek. Gaat u mij dan leren vechten?

**Umberto** Zeker! We beginnen er meteen aan!

*Muziek ochtendgym begint.*

**Umberto** Stop stop, eerst nog even krachtvoer. Een overheerlijk koekje. De enige echte  
Broeder Tuc's. (*steekt duim op in reclamestijl*) Sta maar allemaal recht. (*tegen de leden*)

*Ochtendgym*

**Umberto** Dit was een goede training, kom we gaan uitrusten, morgen is het vroeg dag.

**scène 2**

**Bors** (*zit op troon*) Hoe is die troubadour kunnen ontsnappen. Ik wil haar hoofd!

**Atila** Ik weet het niet heer, ze verdween plotsklaps in nacht. Misschien heeft ze een handlanger.

**Bors** Kam heel de sjtad uit. Haar hoofd moet en sjal in mijn versjaming hangen! Ga nu en kom af en toe versjlag uitbrengen. En pakt isj een dou.. dou... dousjjjjjjjke.

## Aflevering 3 (woensdag 23 juli, ochtend)

*Umberto stelt Lore aan Maria voor, Bors schrijft brief naar Zwarte Ridder, Atilla bezoekt Maria.*

*personages* Umberto / Lore / Maria / Bors / Atilla

*attributen* laken / toren / Broeder Tucs / bureau / brief / pluim / postduif

### **scène 1**

*Umberto en Lore worden onder hetzelfde laken wakker.*

**Umberto** Nu ik weet dat je te vertrouwen bent, ga ik je voorstellen aan een van onze belangrijkste medewerkers. Volg mij naar de eenzame toren.

*Umberto en Lore stappen wat verder, naar toren.*

**Umberto** *(klopt op deur van toren)* Maria, Maria!

**Maria** Ik kom langs het raam, want de deur doet het niet! *(lacht)* en das echt ni tof!

*Lore en Umberto kijken elkaar aan met een verdwaasde blik.*

**Umberto** Lore, ik stel je voor aan Maria de Goedlachse. Zij is de vrouw van de echte heerser van dit graafschap, de Zelegast! Maria, dit is Lore een dappere troubadour, ze zal ons helpen Bors te verslaan.

**Lore** Aangename kennismaking hoogheid. Als ik zo vrij mag zijn, waarom zit u zo eenzaam in deze eenzame toren?

**Maria** Awel toen da da ventje van mij vertrok naar de frituur om een groot pak friet met cocktailsaus, een berenpoot en een broodje mexicano met ketchup, was die lakkere zo slim om die deur op slot te doen, omdat het donkere dagen zijn, maar hij had niet gecheckt of dat ik nog binnen zat! En nu zit ik hier al enkele seizoenen opgesloten in de toren. Als Umberto niet af en toe eten kwam brengen was ik al zeker zo mager geweest als leider Centje. *(lacht)*

**Umberto** Kom Lore we moeten nu naar de herberg Den Draever, om je aan de rest voor te stellen. Ik trakteer op abdijbier en Broeder Tucjes.

**Maria** Ooh nee blijf nog efkes, ik ken nog een paar goeie moppen.

**Lore** Eum, Umberto heeft gelijk, we moeten gaan!

**Umberto** *(werpt een pak Broeder Tucs)* Hier een gezonde maaltijd, ik kom je over 2 dagen weer bezoeken!

**Maria** Ooh nee weeral Broeder Tuc-koekjes...

## **scène 2**

*Bors schrijft een brief naar de Zwarte Ridder.*

**Bors** Aan de Zsjwarte Ridder, verschrikking der Zsjeelse wouden en omsjtreken, Gij, dienaar dood en verderf, zsjijt de man wiens diensjten ik goed kan gebruiken, voordat de volgende maansjverduistering is aangebroken. Ik heb nood aan een rasjechte sjchurk om addergebroed uit de weg te ruimen. Sjluit je aan bij mij en ik zsjal je heel heeel heeeeeeel rijk maken.  
Kusjesj, Bors de onsjtuumige, Heersjer van Zsjele (*verstuurt de brief via postduif*)

## **scène 3**

♪ *track 2: Only The Lonely - Roy Orbison*

**Maria** Hmmm, lekker windje, kuch kuch, wat stinkt er nu? Ah, Atilla alles goed?

**Atilla** (*ruikt aan zijn oksels*) Oh Maria ik heb echt een zware dag gehad.

**Maria** Maar menneke toch, hoe komt het?

**Atilla** Ik moet van Bors een troubadourtje te pakken krijgen, maar ik kan ze nergens vinden. Bors is echt kei kwaad, en dan begint hij tegen mij te schelden enzo, das echt ni tof. Heb jij misschien iets gezien?

**Bors** Je weet toch dat ik Bors niet wil helpen Atilla. Ik ga dus niet verklappen dat ze nu in Herberg den Draever zit! Oeps!

**Atilla** Héhé... (*wrijft zijn handen en wandelt weg*)

**Maria** He Atilla, waar ga jaar toe, hé Atilla blijf hier! Seeeug!

## Aflevering 4 (donderdag 24 juli, ochtend)

### *Kennismaking met Dancalot in herberg.*

*personages* iemand / Lore / Umberto / Dancalot / Renée / Atilla (in slechte vermomming) / gasten / verteller

*attributen* plakkaat herberg / bar / krukken / tafels / Broeder Tucs / echt koekje

### **scène 1**

♪ *track 3: liedje Allo Allo*

**iemand** *Komt voorbij met plakkaat van herberg Den Draever.*

*Umberto en Lore zitten aan bar, er zijn gasten. Eén van de gasten is Atilla, maar slecht vermomd met bijvoorbeeld een pruik of valse snor.*

*Umberto biedt Lore een Broeder Tuc-koekje aan, maar die smijt het weg wanneer*

*Umberto niet kijkt.*

*Ridder Dancalot komt naar Umberto en Lore.*

**Dancalot** Umbertoooooo!

**Umberto** Ha, sir Dancalot. Lore, mag ik je voorstellen aan een trouwe vazal van de Zelegast, heer ridder Edmond Francis Egidius Alfons Hedwig Jean-Pierre Dancealot. Maar ge moogt ook Dancalot zeggen.

**Lore** Aangenaam kennis met u te maken, heer Dancealot!

♪ *track 4: Lord Of The Dance*

**Dancalot** *(doet een hyperactief tapdانسje)* Insgelijks! Altijd fijn om aan zo'n liefvallige jonge dame voorgesteld te worden! Goed, ga rustig zitten, ik zeg dit maar één keer.

**Umberto** Wacht even, Dancealot. *(roept)* Renée! Voor ons drie abdijbiertjes! En zet eens een raam open, het stinkt hier nogal! Goed, sir Dancalot, onthul ons uw plan!

**verteller** Onze vrienden smeden een plan, moedig en sluw  
Een plan tot ondergang van de wrede baljuw  
Ze dagen hem uit tot een wedstrijd van dans  
Want tegen heer ridder Edmond Francis Egidius Alfons Hedwig Jean-Pierre  
Dancealot maakt Bors toch geen enkele kans  
De winnaar wordt heerser over het graafschap van Zele  
Zo zal Bors niet langer met de mensen hun voeten kunnen spelen  
Met sir Dancalot op de troon, zijn kleren in de kast  
Kan iedereen weer rustig slapen en wachten op de terugkeer van de Zelegast.

**Lore** Oké, dat is in orde! Ik verkleed mij als jou manager. Morgen voeren we ons plan uit.

*Ze nemen afscheid van elkaar, zeggen dag tegen Renée en gaan weg.*

**Atila** *(loopt naar voren, trekt vermomming af en lacht) Héhé.*

## Aflevering 5 (vrijdag 25 juli, ochtend)

*Uitdaging danswedstrijd, Bors wint, Lore vlucht, daarbij Dancalot achterlatend.*

*personages* Dancalot / Lore (met hoedje) / Bors / wachters / Atilla / verteller

*attributen* bidon met varkensvet

### **scène 1**

*Dancalot en Lore (vermomd) komen aan in het kasteel van Bors.*

**Dancalot** Hédaar! Ik ben ridder Dancalot en dit is mijn bevallige manager – euhm – Lohrengrin! Wij komen Bors uitdagen voor een danswedstrijd!

*Bors en Atilla verschijnen.*

**Lore** Van heinde en verre is uw faam gekend! De grote danser heer Bors! Wij komen van over de zee, wij hebben weer en wind getrotseerd, draken overwonnen, jonkvrouwen gered en vijandige legers getrotseerd om u te komen uitdagen tot een danswedstrijd!

**Bors** Oh, u bent goed ingelicht, Sjir Dansjealot! Ik ben inderdaad een goede danser! Zsjezt u het maar! Wat zsjiijn de regelsj voor uw, uhum, dansjwedsjtrijjd?

**Lore** Wel heer, het is zeer simpel! Omdat u een thuismatch dans mag u het liedje kiezen. Jullie dansen om de beurt, u mag eerst als u wil. En om deze wedstrijd een beetje spannender te maken moeten we een hoge inzet hebben... laten we zeggen, uw graafschap?

**Bors** Mijn graafsjchap? Oh, gij bedoelt het graafschap Zsjele? Ahja, wel dat isj eigenlijk niet echt van ...maar waarom zou ik mijn graafsjchap op het sjpel zsjetten? Hum? Ik weet het toch niet zsjo zsjecker...

*Dancalot, Lore en de verteller beginnen een kippengeluid te maken en lopen rond Bors.*

**Bors** Sjtop! Sjtop daarmee!! Sjtoop! Ik, Borsj de ontsjtuumige heb van niks sjchrik! Oké, het isj goed! Ik zjal mijn graafsjchap op het sjpel zsjetten! Maar!! Als jullie verliezsjen sjpijker ik jullie kop aan de muur, tesjamen met mijn andere vijanden!

**Lore** Oké, we nemen de uitdaging aan! Op welke muziek wilt uwe majesteit dansen?

**Bors** Aha! Ik weet het al! Atilla, spin that shjit!

♪ *track 5: He's The Greatest Dancer (Edit) - Sister Sledge*

**verteller** *Playbackt mee en gitaart.  
Bors doet een middeleeuws dansje van een minuut, dan stopt de muziek.*

- Bors** Oké dancalot, jou beurt.
- Atilla** *Smeert varkensvet over de dansvloer uit.*
- Dancalot** Dit wordt een makkie.
- ♪ *track 5: He's The Greatest Dancer (Edit) - Sister Sledge*
- Dancalot** *Valt hard op de grond op zijn staartbeentje.*
- Bors** Hahahaha, jullie hebben gefaald, deze dans is jullie doodvonnis. Wachters grijp hen!
- wachter 1** *Trekt Dancalot recht.*
- wachter 2** *Pakt Lore en bedreigt die met een wapen.*
- Atilla** Heer, u weet nog niet alles, deze dansers zijn verraders. En die manager daar is niemand minder dan Lore, die troubadour wiens hoofd u me vroeg. (*trekt vermomming van Lore af*)
- Bors** Ooooh, nu zie ik het! Jullie dachten me te slim af te zijn hé. Moehahaha niemand fopt Bors de Onstuimige.
- Atilla** Dat heb ik toch goed gedaan he meester.
- Bors** Stil Atilla, ik had dat allemaal wel door. Wat jullie betreft verraders! De beul is de guillotine al aan het smeren. Jullie domme kopjes worden het pronkstuk van mijn collectie!
- Lore** Het spijt me kale kop met een spraakgebrek. Maar het is tijd dat ik vertrek! (*rolt weg en duwt wachters omver*)  
Kom Dancalot, we kunnen ontsnappen!
- Dancalot** Aaah, het gaat niet, mijn staartbeentje doet pijn. Red jezelf, ik probeer ze nog tegen te houden.
- Bors** Aaaaaaah vang dat duivelskind of jullie vliegen allemaal in de kerker. Nuuuu!  
*Wachters staan recht en willen Lore vangen, maar Dancalot zet ze pootje lap.*
- Bors** Oke, mannetje, je handlansjter is misschien ontsnapt, maar gij gaat wat meemaken.
- Dancalot** Oh nee, zal ik ooit nog kunnen dansen?
- verteller** Zal Dancalot ooit nog kunnen dansen? Zie het morgen in de volgende aflevering van Lore ende Zelegast!

## Aflevering 6 (zaterdag 26 juli, ochtend)

*Lore en Umberto gaan naar Maria, Bors bleek mee te luisteren, Umberto geeft Lore zwaardtraining, Bors ontvangt brief van de Zwarte Ridder.*

*personages* Lore / verteller / Umberto / Dancalot / Maria

*attributen* toren / schandblok / zwaarden / vogel / hoofd Dancalot op een plakkaatje

### **scène 1**

**Lore** Umberto, Umberto, er is iets verschrikkelijk gebeurd!

**verteller** Alsdus vertelde Lore van het mislukte plan. En van Bors die dacht dat hij echt dansen kan. Van Dancalot, de gevangengenomen held, En dat zijn laatste dagen zijn geteld.

**Umberto** Oh, nee wat een ramp, we gaan raad vragen aan Maria.

*Onze vrienden komen aan bij de toren en zien dat Dancalot naast de toren in het schandblok zit. Bors zit ergens verscholen.*

**Lore** Dancalot, ik dacht dat je dood was, wat is er gebeurd!

**Maria** Ze hebben Dancalot hier gisterenavond gevangengezet! Hé Dancalot, zijt gij ook u sleutel kwijt? (*lacht*)

**Dancalot** Oh vrienden, het is verschrikkelijk. Eerst heeft Bors mij gemarteld en nu moet ik al heel de nacht naar die flauwe moppen luisteren. Help mij, ik kan er niet meer tegen!

**Umberto** We zullen je proberen helpen broeder. Kom Lore, we gaan een nieuw plan bedenken.

**Maria** Oooh seg, zijn jullie weeral weg?

**Bors** Moehahahaha, aah zo zit dat. Dat paterke zit ook in het complot. Wacht maar manneke.

*Lore en Umberto vertrekken. Bors komt tevoorschijn.*

**Bors** Haha, Dancalot, ik wist wel dat jouw handlangers naar je toe zouden komen! Kom maar mee, ik neem je mee naar 't kasteel.  
En jij, jij feeks, ... (*denkt na*) ik zie jou nog wel.

**Maria** Oh Bors, jij vuilaard... Wacht maar tot mijn man, Zelegast terugkomt en jou en een pandoering geeft!

**Bors** Dat zullen we nog zien.

## **scène 2**

- Umberto** Lore, de situatie is erg gevaarlijk... Misschien is het best, dat je het hazenpad kiest.
- Lore** Neen, ik voel dat ik dit moet doen. Het is mijn plicht.
- Umberto** Jouw inzet is noemenswaardig. Jouw naam zal zeker in de annalen van Zele komen.
- Lore** Goed wat is ons volgend plan?
- Umberto** Wacht nog even. Zoals ik al zei is de situatie erg link. Je hebt eerst wat meer vaardigheden nodig met het zwaard. Hier neem mijn oude zwaard, Fraternius. *(geeft zwaard)* De kling is helemaal van zilver gemaakt.
- Lore** Wauw! Maar dat kan ik niet aannemen, dat moet zoveel waard zijn. Het moet je beste zwaard zijn.
- Umberto** Denk je nou dat ik je mijn beste zwaard zou geven? Dit is mijn zwaard, Magnimus. Deze kling is gemaakt van goud. *(toont glorieus het zwaard)*
- Lore en Umberto oefenen wat tegen elkaar met het zwaard.*

## **scène 3**

*Bors zit aan zijn bureau en opeens komt een vogel binnengevlogen. Hij opent de brief en leest ze luidop voor.*

**Bors** Beste Bors

Ik heb met vreugd uw brief ontvangen. Gaarne zou ik uw verzoek ingaan. Bij de volgende ochtenddauw vertrek ik met enkele zware jongens die kunnen helpen. Houw alvast een zak met zilveren florijnen klaar.

Hogerachtend  
De Zwarte Ridder

*(licht en hangt hoofd van Dancalot op)*

Nu alleen Lore nog uitschakelen en ik kan mijn laatste plan uitvoeren, waardoor ik de ultieme heerser van Zele en misschien later ook enkele naaste graafschappen wordt.

## Aflevering 7 (zondag 27 juli, avond)

*Bors vraagt Maria ten huwelijk, ze weigert. Bors vraagt dan aan Umberto om het te dwingen, hij weigert ook. Het mondt uit op een zwaardgevecht waarbij Umberto sterft. Bors belt dan de Sjamaan.*

*personages* Maria / Bors / Umberto / kerkgangers / Sjamaan / Atilla

*attributen* toren / altaar (met attributen) / Broeder Tucs / kruis / zwaarden / 2 gsm / poeder

### **scène 1**

♪ *track 2: Only The Lonely - Roy Orbison*

*Maria zit in toren voor zich uit te staren, ze merkt niet dat Bors aan komt gelopen.*

**Bors** Oh Maria, hoog in de toren! Een vraag brandt op mijn lippen voor u! Wilt gij met mij trouwen en weer gravin van Zsjele worden?

**Maria** Met u trouwen? Met zo'n mislukte bowlingbal? Bors, zelfs al waart gij de laatste man op aarde, dan nog zou ik nog eerder met een ezel trouwen! (*lacht*)

**Bors** Wat? Hoe durft gij mij af te wijzjen? Wacht maar tot gij uit die toren komt...

**Maria** Ja da zal ni gaan menneke! De enige manier waarop ik uit deze toren kan is als mijn ventje, de échte graafvan Zele terug is, hihihhi!

**Bors** Ik vraag het u voor de laatsjte keer! Trouw met mij of ik, ik, ik... (*windt zich op, wordt rood*)

**Maria** Wat, ik doe in mijn broek? Hihihihhi!

**Bors** (*echt kwaad*) Wacht gij maar! Ge zjsult zjsien, Borsj de onsjtuimige krijgt altijd zijn goesjting! (*loopt weg*)

**Maria** (*roept hem achterna*) Hihi, past maar op dat uwe kop ni ontploft! Hihihhi!

### **scène 2**

*Umberto zit in de kerk de mis op te dragen. Vanvoor zitten mensen op hun knieën. Opeens komen Bors en Atilla binnengestormd.*

♪ *track 6: kerkmuziek / klokkengeluid*

**Umberto** Halt, gij heiligschenner!! Hoe durft gij u hier te wagen in het huis van God!

**Bors** (*tegen mensen in de kerk*) Allemaal naar huisj! De misj isj gedaan!! Nu!

*Mensen in de kerk staan mompelend op en verlaten de kerk.*

- Bors** En nu tussjen onsj, gij misjlukt pasjtoorke! Ge weet dat ik, om mijn plaats als graaf van Zsjele te bevesjtigen moet trouwen met Maria de Goedlachsje! Maar helaasj, helaasj, zsje wilt niet! (*tegen Atilla*) Ben ik dan zo afsjtotelijk?
- Atilla** Nee, helemaal niet meester!
- Bors** Dat dacht ik ook ja! Maar nu, meneer pasjtoor, ik wil dat gij de huwelijksjplechtigheid inzegent! Ik weet dat gij in het verzsjet zsjit en ik geef u de kansj op vergeving!
- Umberto** Wat? Een huwelijk tegen Maria haar wil! Nooit! Over mijn lijk!
- Bors** Zo isj het dan! (*trekt zijn zwaard*)
- Umberto** Goed, ik zal dapper sterven! Als een echte martelaar! (*knielt*)
- Bors** En euh, ik verbied de productsje van Broeder Tuc-koeksjkes en ik verbrand het resjept!
- Umberto** Waaaaaaaaaaaaaat? Uit mijn kerk! Deruit zeg ik! Hpf hmpf (*duwt Bors met zijn buik naar buiten*)
- ♪ *track 7: ... To Die For - Hans Zimmer*
- Als ze buiten zijn trekt ook hij zijn zwaard en stormt met een vervaarlijk gekrijs op Bors af. Ze vechten een tijdje, maar Bors wint uiteindelijk en steekt Umberto neer. Bors veegt zijn zwaard af en kijkt naar het lijk van Umberto.*
- Atilla** Maar meester! Wat heeft u nu gedaan! Wie moet er nu uw huwelijk voltrekken?
- Bors** Dsju! Ja! (*denkt even na*) wacht! Ik heb de oplossjing! (*pakt zijn gsm en toetst een nummer in*)
- ♪ *track 8: Theme van de Flinstones*
- Sjamaan** (*neemt gsm op*) Hallo? Met de Sjamaan?
- Bors** Ha, Sjamaan! Luisjter het isj den Borsj hier! Ik heb een klein probleempje, euhm.. kunt gij iemand trouwen tegen haar wil?
- Sjamaan** Maar natuurlijk! Daarin zijn wij gespecialiseerd!
- Bors** Oké, kunt gij andersj efkes langsjkomen? Dan besjpreken we de details in mijn kasjteel!
- Sjamaan** Oké, ik kom eraan! (*verdwijnt met een poef*)

## Aflevering 8 (maandag 28 juli, ochtend)

*Lore ontvangt het droevige nieuws en wil Maria gaan redden. Maria wordt als heks vervolgd en verbrand, Lore kan haar op het nippertje redden.*

*personages* Maria / Bors / Lore / Atilla / boerenpummel

*attributen* toren / zwaard / brief of perkament (vonnis) / hout

### **scène 1**

**boerenpummel** *(komt aangelopen)* Lore, Lore het is verschrikkelijk. Umberto is dood, Bors heeft hem vermoord. Wat nu gezongen?

**Lore** Miljaar, wat een ramp! Nu schiet er van het verzet niet veel meer over. Alleen ik en die zotte Maria.

**boerenpummel** Ahja, dat was ik bijna vergeten zeggen. Bors wilde met Maria trouwen. Omdat hij Umberto koud heeft gemaakt liet hij een Sjamaan komen. Maar die heeft zichzelf per ongeluk in de vergeetput gepoeft. Omdat Bors niet met Maria kan trouwen heeft hij maar besloten om ze met toren en al op te fikken. Da gaat nogal een vuur geven.

**Lore** Oh nee, alles is verloren.

**boerenpummel** Hela zeg, niet zo beginnen hé. Wij boeren hebben wel een verzetsbeweging nodig. En dat zijt gij, dus komaan, verzet u. Want de zwarte ridder komt er ook aan. En als dieje zijn gang kan gaan zijn we nog niet aan de nieuwe patatjes zenne. Akkerdju!

**Lore** Laat mij alleen laaggeschoolde, ik moet nadenken!

*Boerenpummel gaat weg.*

**Lore** *(zingt een lied)* Ik weet niet wat gedaan  
Lalalalalalalala  
Ik weet niet wat ik moet doen, ik sta helemaal alleen  
Maar als ik niets doe wordt het leven hier een hél  
Ik moet iets doen, en snel!  
Ik ben een held  
Men rekent op mij  
Ik kan er niet meer uit!  
Komaan komaan, Lore, vooruit!  
*(loopt weg naar de toren)*

### **scène 2**

*Bors en Atilla staan rond de toren (waaromd hout ligt) met een aantal helpers.*

- Bors** Voor de laatsjte keer, Maria, trouw met mij! Of ik laat u vervolgen voor heksjerij!
- Maria** Voor wàt?
- Bors** Voor heksjerij!
- Maria** Voor wat?
- Bors** Voor.., Atilla, zeg het eensj.
- Atilla** Euhm, hekserij...
- Maria** Ahzo, hekserij... och Atilla, jongen, hoe komt het toch dat gij zo veranderd zijt! Vroeger waart gij nog zo'n goeie jongen en kijk nu eens!
- Atilla** Het is allemaal de schuld van uw man, de Zelegast! Ik was zijn trouwe knecht, tot hij op een dag zijn gouden teenring in de beerput liet vallen. We waren allemaal aan het staren ik de kak, want degene die hem het eerst zag kreeg een beloning... en toen, toen kwam de Zelegast en duwde mij erin!
- Maria** Maar dat was toch een ongelukje!
- Atilla** Ja, dat zal wel zijn! En sindsdien loop ik hier rond met die vreselijke stank, en hoe vaak ik mij ook douche, dat gaat er niet meer af!
- Bors** Ja, en daarom werkt hij nu voor mij! Ik vind dat niet erg! Hahaha!  
En nu, heksj voor de allerlaatsjte keer, trouw met mij of!
- Maria** Nooit! Nooit! Eerder nog trouw ik met de koe van de nonkel van mijn leerkracht van de lagere school! Die heeft maar 3 tepels aan haar uier! Hihihhi!
- Bors** Zo zij het dan! Atilla, lees het vonnis voor!
- Atilla** *(leest voor)* Maria de Goedlachse! In naam van onze vader de heilige paus beschuldigen wij, Bors de echte graaf van Zele, u van hekserij ende contacten met de duivel! Gij maakt mensen horendol met uw flauwe vertelsels, die duidelijk zijn ingefluisterd door Satan! Wij onderwerpen u hierbij aan de vuurtest. Als gij verbrandt, zijt gij geen heks en zijt gij vrij! Wat hebt gij hierop te zeggen?
- Maria** Als ik een heks ben, zijt gij het monster van Frankenstein! Hihihhi! En in da geval zou het wel kunnen dat ik een heks ben! Hihihhi!
- Bors** Zsje geeft toe! Verbrandt haar! Heksj! Heksj! Sjteek die brandsjtapel aan!  
Haha! Met Maria uit de weg en de zsjwarte ridder op komst, ben ik sjpoedig de alleenheersjer van Zsjele!
- Maria** Help! Help mij!

*Plots komt Lore aangelopen, hakt met haar zwaard op de wachters en bevrijdt Maria uit*

*de toren. Samen vluchten ze.*

**Bors** Oh nee, het isj Lore! Zsje heeft de deur opengehakt! Dat we daar niet aan gedacht hebben! Grijp zsje! Grijp zsje!

*Bors zijn mannen gaan erachteraan...*

## Aflevering 9A (dinsdag 29 juli, ochtend)

*Verteller vat samen, Zwarte Ridder komt aan.*

*personnages* verteller / Lore / Maria / boerenpummel / Bors / Zwarte Ridder

*attributen*

### **scène 1**

**verteller** Op het laatste moment  
Ontsnapt onze helden van Bors, die gemene vent,  
Om hun nieuwe plan te kunnen voltrekken  
Zitten nu verscholen op sinistere plekken.

**Lore** Maria, we moeten nu alles op alles zetten, we moeten Bors verslaan of we gaan er zelf aan. Maar we kunnen zijn kasteel toch niet zomaar bestormen?

**Maria** Veel van de wachters van Bors, zaten vroeger in het leger van mijn ventje, we moeten ze overtuigen om aan onze kant te staan. Het zijn niet allemaal slechterikken, Bors heeft ze misleid met zijn geld en feestjes.

**Lore** Oé, ik heb een plan. De bevolking staat aan onze kant. We moeten de vier dapperste families van Zele optrommelen.

**boerenpummel** (komt aangelopen) Hij, hij is aangekomen. (valt flauw)

### **scène 2**

**Bors** Grrrrrooom, ze zijn weer ontsnapt. Ik heb er genoeg van. We beleggen heel de stad, overal wachters! 200 gouden florijnen voor wie mij het hoofd van Lore op een plaatje komt brengen. Waar blijft die versterking?

*Er wordt aan de poort geklopt: klop, klop, klop.*

**Bors** Wie daar?

**Zwarte Ridder** De Zwarte Ridder.

♪ *track 9: Imperial March (Darth Vaders Theme) - John Williams*

## Aflevering 9B (dinsdag 29 juli, meteen na familiedag)

*Lore en Bors vechten, Lore wint, Zelegast komt terug.*

*personnages* Maria / Bors / Lore / Zelegast

*attributen* zwaarden

### **scène 1**

♪ *track 10: Pirates Of The Carribean Theme*

*Families komen terug, Lore en Bors komen zwaardvechtend uit het gebouw, Lore wint uiteindelijk, personages komen er juichend rond staan. Plots komt de Zelegast terug met een veel te lange cape.*

**Maria** Zelegast, schatje ge bent terug!

**Zelegast** Ah wat is er aan de hand?

**Maria** Ooh menneke een heel verhaal, Lore is een heldin! Bors had het graafschap overgenomen en...

**Zelegast** Jaja, vertelt da morgen maar. Ik ben heel moe van mijnen tocht.

## Aflevering 10 (woensdag 30 juli, ochtend)

*Laatste groet Umbert, bekering Atilla, riddering Lore.*

*personnages* verteller / Zelegast / Maria / Atilla / Lore

*attributen* grafsteen / zwaard / troon

### **scène 1**

**verteller** Met de Zelegast terug in 't land was de vrede snel hersteld  
De bevolking was blij, en kwam van heinde en verre aangesnel  
De dappere Lore werd als een held geëerd  
Maar eerst moesten er nog een paar zaken worden beheerd  
Umberto wordt ten grave gedragen en iedereen betuigt zijn laatste eer  
Want die arme monnik is niet meer.

♪ *track 11: Funeral Song (Edit) - John Williams*

**Zelegast** Broeder Umberto, herder van onze parochie. Wij nemen hier afscheid van u, gij die u zo belangeloos heeft ingezet voor het recht in deze contreien, rust zacht!

**verteller** Ook Atilla toonde berouw en vroeg om vergeving  
maar de Zelegast wist niet of dat zomaar wel ging...

**Zelegast** Atilla, ge weet dat het niet zo fraai is wat gij hebt gedaan hé!

**Atilla** Ik weet het, heer, vergeef mij. Ik bedoelde het niet slecht, ik was gewoon kwaad op u omdat gij mij toen ik de beerput hebt geduwd, en dat ik nu dan zo stink en al...

**Zelegast** Maar jongske toch, hier dat zal helpen. (*sput een beetje parfum op Atilla*)

**Atilla** Oh! Een wonder! Ik stink niet meer! Dank u! Dank u! Duizendmaal dank! Ik zal nooit meer slechte dingen doen! Ik zweer het!

**Zelegast** Het is al goed, brave jongen. Nu, Lore, kom ne keer hier, mijn kind! Kniel!

♪ *track 12: Ceremony Of The Heroes (Edit) - John Williams*

*Lore loopt naar Zelegast en knielt voor zijn troon.*

**Zelegast** Lore, omdat gij u zo dapper hebt gedragen in het verzet, en mijn vrouw haar leven hebt gered, sla ik u tot ridder, in de orde van de mouthamer! Sta op, ridder Lore!

**Lore** Jaa! Joepie!

*Iedereen is blij en feest.*

En omdat er zoveel reden toe is, geven we vanavond een groot feest met zang en

dans en toneel! Op mij kosten! En gullie zijt allemaal uitgenodigd! Jaa!

**verteller** Hier eindigt het relaas van Lore ende Zelegast  
In het graafschap Zele, waar het nog nooit zo goe geweest was  
De Zelegast regeerde nog vele voorspoedige jaren met Maria aan zijn zij  
en de inwoners van Zele waren daarom heel erg blij  
Umberto's graf werd een bedevaartsoord  
en van de kwade ridder Bors werd nooit meer iets gehoord  
Lore werd terecht tot ridder benoemd  
En daarom hebben wij onze chiro naar haar vernoemd  
Dit was dus het verhaal, 't is gedaan, dit zal het zijn  
Dus amuseer jullie vanavond allemaal op het Zelegast festijn!

## Dramatis personae

<b>verteller</b>	Thomas
<b>Lore</b>	Hannah
<b>Maria</b>	Britt
<b>Umberto</b>	Rik
<b>Sjamaan</b>	Thomas
<b>Bors</b>	Pieter
<b>Atilla</b>	Vincent
<b>Dancalot</b>	Senne
<b>Zelegast</b>	.....
<b>Zwarte Ridder</b>	.....
<b>Renée</b>	.....
<b>wapenknechten (afl. 1)</b>	.....
<b>director (afl. 2)</b>	.....
<b>plakaatdrager (afl. 4)</b>	.....
<b>gasten (afl. 4)</b>	.....
<b>wachters (afl. 5)</b>	.....
<b>kerkgangers (afl. 7)</b>	.....
<b>boerenpummel</b>	.....
♪	Thomas

## Attributen

◇	feestmaal	◇	brief aan Zwarte Ridder
◇	eten	◇	pluim
◇	schotels	◇	postduif
◇	tafels	◇	plakkaat herberg Den Draever
◇	stoelen	◇	bar
◇	troon	◇	krukken
◇	(hoofden aan muur)	◇	echt koekje
◇	(taart)	◇	bidon met varkensvet
◇	lightsaber	◇	schandblok
◇	Bijbel	◇	hoofd Dancalot op een plakkaatje
◇	Broeder Tuc's	◇	brief van Zwarte Ridder
◇	zwaard Bors	◇	altaar (met attributen)
◇	zwaard Lore	◇	kruis
◇	zwaard Zelegast	◇	2 gsm
◇	zwaard Umberto	◇	poeder
◇	laken	◇	brief of perkament (vonnis)
◇	toren	◇	hout
◇	bureau	◇	grafsteen Umberto