



# THEMATONEEL: DE AVONTUREN VAN LOREMAN

## Aflevering 1 (zondag 21 juli, avond)

personages	interviewer / Jan Plompen / Hector Herts / Dein Herts / Nvidea Diercxsen / Catharina Beersman
attributen	twee stoelen / tafel / opnamerecorder / laboratorium / AuC <sub>4</sub> -machine / gouden diamant / labospullen / labojassen / labobrillen / spots / testresultaten / rommel
korte samenvatting	Jan Plompen, de oprichter van Chiro Lore vertelt tegen een interviewer hoe hij de Chiro heeft opgericht en hoe hij op de naam Chiro Lore kwam.  Antwerpen, tijd onbekend. Dein en Hector Herts werken samen in een laboratorium aan een machine die een alternatieve energiebron moet opleveren. Het zijn broers die goed overeen komen. Hector is verloofd met de beeldschone Catharina Beersman. De technologie die ze ontwikkelen is gebaseerd op het zeldzame erts gouden diamanten (AuC <sub>4</sub> ). De machine begeeft het en er volgt een ontploffing. Catharina reageert verschrikt.

### scène 1: interview met Jan Plompen

*Jan zit aan een tafel. De journalist komt er aan. Ze schudden de hand. De journalist gaat zitten.*

**journalist** Dag Jan. Bedankt dat je wilt meewerken aan mijn reportage over Chiro Lore. Vind je het goed dat ik het interview opneem?

*Haalt een opnamerecorder boven.*

**Jan** *Glimlacht.*

Da's geen probleem.

**journalist** *Zet de opnamerecorder aan en legt ze op tafel.*

Oké, misschien even starten met jezelf voor te stellen?

**Jan** Ik ben Jan Plompen. En meer dan zestig jaar geleden richtte ik Chiro Lore op, de beste jeugdbeweging van 't Stad.

**journalist** En vertel eens, hoe kwam je op de naam Lore?

**Jan** Wel, velen denken dat dit komt van Lore ende Zelegast, een oude middeleeuwse kroniek. Maar dat klopt niet helemaal. De naam komt van Loreman, de held van 't Stad.

**journalist** Loreman? Daar heb ik nog nooit van gehoord.

**Jan** Wel, Antwerpen heeft in de geschiedenis verschillende redders gehad. Denk maar aan Silvius Brabo, die de stad redde van de reus Antigoon. Geen reus uit Jotunheim, waar de Viking Fjömør en zijn kompanen tegen vochten. Heb je dat verhaal trouwens al eens gehoord? Lang lang geleden, in een oord ver van hier...

**journalist** *Onderbreekt.*

Allemaal heel tof, maar kan u mij vertellen over Loreman?

**Jan** Ja, juist ja. Euhm... Het begon allemaal lang, maar niet zo lang geleden. Jouw grootouders

zullen zich het misschien nog herinneren.

## scène 2: In het labo van de broertjes Herts

*Hector en Dein staan in het labo te werken.*

- Hector** Dit is echt de beste periode van mijn leven! Ik ga binnenkort trouwen met de vrouw van mijn dromen en met mijn broer en tevens mijn beste vriend maak ik de uitvinding van de eeuw die de dag van morgen een betere wereld zal maken.
- Dein** Ja broer, hiermee gaan we de Nobelprijs winnen.
- Hector** Het is Nobèlprijs, broer, Nobèlprijs.
- Dein** Met dat pientere brein van jou, Hector. Eigenlijk had je me helemaal niet nodig.
- Hector** Geloof me broer, zonder jouw eigenzinnige ingevingen waren we nooit tot de AuC<sub>4</sub>-machine gekomen! Ik bedoel, wie had er ooit durven dromen dat we uit gouden diamanten energie konden halen op een veilige en milieuvriendelijke manier. Binnenkort kan iedereen genieten van gratis elektriciteit.
- Nvidea** *Komt binnen.*  
Heren. Hier zijn de testresultaten. Het ziet er veelbelovend uit.
- Hector** Dank je Nvidea. Dein en ik gaan zo meteen de AuC<sub>4</sub>-machine testen. Kan je deze rommel nog meepakken? Daarna sluiten we de ruimte voor de test.
- Nvidea** Ah, maar mevrouw Beersman was net aangekomen.
- Hector** Oh, laat haar dan nog maar even binnenkomen, we kunnen de test wel vijf minuutjes uitstellen.
- Nivdea** Ok, ik stuur haar.  
*Neemt rommel mee en gaat buiten.*
- Hector** Zeg Dein, die Nvidea is dat niets voor jou?
- Dein** Nvidea Diercxsen, onze brave labassistente? Ik denk niet dat zij met al haar computerhobby's tijd heeft voor een echte man. Ze is ook mijn type niet en ik geniet te goed van het vrijgezellenleven. Jij hebt wel een schone deerne kunnen strikken!
- Hector** Catharina? Ze is een engel.
- Catharina** *Komt net binnen.*  
Ah, gasten over mij bezig?  
*Kust Hector.*
- Hector** We waren er net over bezig dat Dein dringend een vaste vriendin moet hebben.
- Catharina** Dein zich settelen? Ik denk niet dat dat voor vandaag is. Maar vertel eens hoe lukt het?
- Dein** We gaan zo meteen onze uitvinding testen.  
*Haalt een gouden diamant boven.*  
Met deze gouden diamant gaan we heel de stad Antwerpen - en bij uitbreiding de rest van de wereld - van gratis energie voorzien.
- Catharina** Mag ik eens zien?

**Dein** *Geeft gouden diamant aan Catharina.*

**Catharina** *Amai, kost dat niet veel?*

**Hector** *Neemt gouden diamant uit haar handen.*

*Een fortuin schat, zonder de gulle schenkingen en de subsidies van 't Stad hadden we dit niet kunnen realiseren. Ik wil niet haastig zijn, maar we gaan de machine testen. Wil je even hier naast wachten?*

**Catharina** *Geen nood lieverd. Ik zie je zo meteen.*

*Geeft Hector een afscheidszoen en gaat buiten.*

*Hector en Dein zetten hun veiligheidsbrillen op.*

**Hector** *Oké, start de machine maar op. Begin op 20% capaciteit.*

**[techniek]** *[Geluid: opstartende machine]*

**Dein** *Alles loopt goed. Input 20%, energie-output 40%, dat loopt goed!*

**Hector** *Verhoog de input tot 60%.*

**Dein** *Ben bezig. Wacht, dit loopt niet goed. De outputpieken zijn te hoog. We moeten de machine stil leggen.*

**Hector** *Neen, ga voort, de output zal zich wel stabiliseren.*

**Dein** *Dit loopt niet goed. Hector, ga opzij!*

**[techniek]** *Dein grijpt Hector en springt met hem opzij. De machine ontploft. Er is brand en veel rook. Catharina en Nvidea komen terug binnen gelopen.*

*[Met toneelspots die naar het publiek zijn gericht simuleren we een explosie. Stef doet een ballon ontploffen en ontsteekt een rookbom in de machine...]*

**Catharina** *Knielt bij het levenloze lichaam van Hector en schreeuwt.*

*Neeeeeeen!*

## Aflevering 2 (maandag 22 juli, ochtend)

personages	Dein Herts / Catharina Beersman / Hector Herts / Pastoor Montigny / Zuster Clementina / Nvidea Diercxsen / interviewer / Jan Plompen / Dr. Vector
attributen	ziekenhuisbed / ziekenhuismachine / ziekenhuiskamer met raam / tafel / stoelen / stiftensbord / stiftensbordstift / grafzerken / bloemen / zand met rietje
korte samenvatting	Dein wordt in het ziekenhuis in een bed wakker. Catharina zit snikkend naast hem. Ze vertelt hem dat haar geliefde Hector is gestorven. Ze gaat weg. Dein recupereert verbazingwekkend snel. Hij ontdekt al gauw dat hij superkrachten heeft: vliegen, lasers uit zijn ogen afvuren en hij is supersterk. Hij begaat grappige accidenten waarbij hij zijn krachten leert kennen. Op het einde gaat hij met nog mensen naar de begrafenis van zijn broer Hector. Dein troost Catharina. Dein besluit voor zichzelf dat hij zijn krachten voor het goede zal gebruiken, want hij wenst niemand zoveel pijn toe als diegene die hij zelf voelt. Hij neemt de naam van Loreman aan, gebaseerd op de heldin waar zijn mama altijd fijne verhalen van vertelde. Een diamantvorm van zijn stad, een PC die staat voor de middeleeuwse L-klank. Op het einde wanneer iedereen weg is, komt een gruwelijk hand uit het graf!

### scène 1: Dein wordt wakker

*Dein ligt te slapen in een ziekenhuisbed, gekoppeld aan een medische machine. Naast hem staat zuster Clementina. Dein wordt wakker.*

**Dein** Wat... wat is er gebeurd. Wie bent u?

**Clementina** Oh, meneer Herts, u bent wakker. Euhm... Ik ben zuster Clementina. Ik zal dokter Els Lang halen...

**Dein** Wat is er gebeurd... De explosie! Mijn broer Hector, hoe is het met hem?

**Clementina** Ik euh...

**Catharina** *Komt binnengestormd.*

Dein! Je bent terug wakker! Gaat het met je?

*Knuffelt Dein.*

**Dein** Euhm... Ik voel me eigenlijk niet slecht. Maar vertel me Catharina, hoe is het met Hector?

**Catharina** *Kijkt met tranige ogen.*

Mijn... Hector... Hij heeft niet hetzelfde geluk gehad.

**Dein** Je wilt zeggen...

**Catharina** Ja... Hij is dood.

*Begint te snikken.*

**Dein** *Staat apathisch voor zich uit.*

**Clementina** Ik weet dat dit ongelegen komt, maar Dein moet echt rusten.

**Catharina** Dat begrijp ik. Dein, we regelen de begrafenis zo dat jij er bij kan zijn. Volgens de dokters ben je over enkele dagen al weer te been... Het is een mirakel dat je er zo ongeschonden bent uit gekomen. Tot gauw.

**Dein** Catharina, ik weet niet wat zeggen...

**Catharina** Dat hoeft ook niet.

*Loopt snikkend buiten.*

**Dein** Hoe kon dit gebeuren? Alle berekeningen waren in orde! Waarom moest mijn broer Hector sterven? Dit had hij niet verdiend. Ik had moeten sterven!

**Clementina** Dein, je kan dit jezelf niet kwalijk nemen. Je moet wat rusten.

**Dein** Zuster Clementina, ik zou graag even alleen zijn.

**Clementina** Gaat weg.

**Dein** *Begint tegen zichzelf te roepen.*

Hector... Waarom jij en niet ik? Het is niet EERLIJK!

*In zijn woedebui slaat Dein de medische apparatuur van zich weg. Dein is verbaast dat hij de machine weg kon slagen.*

Wat is is dat? Ik ben supersterk geworden?

*Met moeite kan Dein rechtekomen en stapt hij uit het ziekenbed.*

Ik voel me... anders... De straling van de gouden diamanten moet een zeker effect op mij hebben gehad. Ik heb het gevoel dat ik dit hele gebouw zou kunnen opheffen. En mijn ogen... ik kan ze voelen branden, alsof ik lasers met mijn ogen kan afvuren. En de zwaartekracht... ik heb het gevoel dat ik deze kan overwinnen en kan vliegen. Er is maar een manier om dit te proberen.

*Dein stapt naar het raam en kruipt er uit.*

## **scène 2: journalist**

*De journalist en Jan Plompen zitten aan tafel.*

**journalist** Vliegen? Bent u zeker dat het geen vogel of vliegtuig was?

**Jan** Ik zweer het! Loreman kon vliegen en lasers afvuren met zijn ogen!

**journalist** Zijn daar dan foto's van?

**Jan** Jongen, dat waren andere tijden. Toen werden er nog geen foto's van sschattige katjes of van het ontbijt getrokken enzo.

**journalist** Als u het zegt. Maar gaat u verder.

**Jan** Dus waar waren we? Ah ja, Dein had dus net ontdekt dat hij diverse superkrachten had gekregen. Hij besloot iets met die gave te gaan doen.

## **scène 3: Loreman wordt wakker**

*Dein staat aan zijn bed met een stiftenbord. Hij tekent met eens stift.*

**Dein** Hector, mijn beste broer. Jij bent er niet meer, maar ter ere van jou zal ik mijn nieuwe gaven gebruiken. Ik zal goed doen voor de mensen. Hen redden uit de handen van mensen die het niet zo goed met hun voor hebben. Ik zal de held zijn die deze stad nodig heeft. Maar om herkenbaar te zijn moet ik een symbool hebben.

*Tekent een diamant.*

Ten eerste, de gouden diamant waaruit mijn krachten zijn ontstaan.

*Tekent de PC in de diamant.*

Ik wil de redder zijn van Antwerpen. Zoals Hector het met wijsheid zou hebben gedaan in het Latijn: voor de stad, pro civitate, PC.

*Dein stapt achteruit en bekijkt het logo.*

En nu nog een duidelijke naam. Ik wordt...

*Draait zich met volle borst naar de zon.*

Kapitein Gouden Diamant! Neen, dat bekt niet lekker... Aha, noem mij maar... Mister Pro Civitate. Neen, dat is zo onnozel... Ik... ik weet het! Ik neem iets voor mijn broer. Vroeger waren we altijd begeistert door die ridderverhalen van Loreman ende Zelegast. Ik word Loreman!

*Luid en trots!*

**[techniek]** [Geluid: Theme from Superman (Concert Version) - John Williams]

**Catharina** *Komt opeens binnengevallen.*

Dein, ben je klaar?

**Dein** *Veegt tekening weg.*

Euhm... Ja.

**Catharina** Wat deed je daar?

**Dein** Uhm...Oude herinneringen ophalen.

*Dein en Catharina wandelen de ziekenhuiskamer uit.*

#### **scène 4: nog iemand anders wordt wakker?**

*Pastoor Montigny, Dein, Catharina en Nvidea staan bij een grafzerk.*

**Montigny** Hier nemen we afscheid van Hector Herts. Hij laat zijn verloofde, Catharina, achter. Hij laat zijn broer Dein achter. Hij laat ons allen achter in een leegte. Maar die leegte is er niet als we Hector altijd in onze gedachten houden. Als we hem blijven herinneren is hij altijd in de buurt en zijn we nooit echt alleen.

*Dein, Catharina en Nvidea leggen allemaal bloemen bij het graf. Pastoor Montigny en Nvidea gaan weg, terwijl Catharina en Dein nog even blijven staan. Na een tijdje gaan zij ook weg.*

**Dr. Vector** *Plots steekt Dr. Vector zijn hand uit het zand.*

**[techniek]** [Geluid: The Battle With The Newborn - John Frizzell]

## Aflevering 3 (dinsdag 23 juli, ochtend)

personages	Dr. Vector / Victor Driessens / Loreman / Catharina / Mark de Grave / De Brede Rode
attributen	emmer met water / grafzerken / bloemen / halsketting / Kathedraal / handtas / straatlantaarn / geweer / map slechteriken / afgebrand laboratorium
korte samenvatting	<p>Hector ontdekt dat hij superkrachten heeft gekregen: telepathie (gedachten kunnen lezen), telekinese (objecten op afstand laten bewegen) en psychometrie (verhalen van objecten kunnen aflezen). Hij wilt meteen op zoek gaan naar Catharina.</p> <p>Ondertussen heeft Dein zijn kostuum gemaakt. Hij beklimt de Kathedraal op zoek naar slechte gebeurtenissen die hij kan recht trekken. Opeens ziet hij vreemde mannen die achter Catharina komen.</p> <p>Catharina wandelt met een sjakos over straat. Opeens wordt ze overvallen door twee brute mannen (de Brede Rode en Mark de Grave) die haar handtas proberen te stelen. Loreman verijdelt deze overval. Ze vinden elkaar meteen leuk. Maar natuurlijk ziet Hector dit van achter een hoekje en wordt hij buitensporig boos. Hij beslist dat als hij niet gelukkig mag zijn, dat niemand dat mag zijn. In zijn schuilplaats bekijkt hij een overzicht van de slechtste der slechteriken. Hij besluit de schuilnaam Doctor Vector aan te nemen. Hij zal de technologie van gouden diamanten gebruiken om een superwapen te maken waarmee hij heel 't Stad in as zal leggen.</p>

### scène 1: Hector wordt wakker

*Hector zit bij zijn graf.*

**Hector** Wat is er gebeurt? Waar ben ik?

*Kijkt vragend rond zich heen.*

Oh nee, het ongeluk! Was ik dood?

*Hector kruipt uit het graf en gaat naar een emmer met water om zich te wassen. Hij kijkt in de emmer, verschrikt.*

Wat is dit! Ik ben een monster geworden! Oh God, wat hebt u met mij gedaan?! Mijn haar... en... en... mijn handen, helemaal weggevreten. En mijn hoofd, het doet zo'n pijn!

*Hij haalt uit naar zijn grafzerk zonder het te raken. De zerk vliegt weg.*

**[techniek]** [Met nylonkoord zerk wegtrekken.]

**Hector** Uh?! Bewoog mijn grafzerk? Ik denk dat ik moet dromen door het ongeluk, ik moet even wandelen.

*Hector gaat weg en ziet Victor Driessens, een tuinman die aan een graf aan het werken is, Hector hoort Victor zijn gedachten.*

**[techniek]** [Opname: Bah, het is toch ongehoord dat iedereen deze graven zo laat bekommeren, het is toch abnormaal hoe ze er uitzien, al dat mos. En die barsten!]

**Hector** Beste man, wat zei u daar?

**Victor** Ik? Ik zei niets hoor.

**Hector** Ben ik nu helemaal gek aan het worden? Laat me met rust.

**Victor** *Met een nasale stem.*

Ik laat u met rust.

**Hector** Oké, dat is vreemd...

*Hector loopt verder en ziet een ketting liggen. Hij raapt deze op.*

Iemand heeft deze ketting zeker verloren. Maar wacht, hij is van een vrouw, ze heeft hem gekregen van haar verloofde, maar hij is gestorven in een vliegtuigongeluk... Een vrouw... Mijn vrouw.... Catharina! Ik moet Catharina vinden!

## **scène 2: Loreman zoekt onrecht**

*Loreman staat op de Kathedraal. Hij kijkt uit.*

**Loreman** Daar loopt Catharina, maar... ze wordt beroofd!

## **scène 3: Catharina en de handtassendief**

*Catharina loopt over straat en wordt achtervolgd door Mark de Grave en de Brede Rode. Plots neemt Mark haar handtas en lopen Mark en de Brede weg.*

**Catharina** *Gilt.*

*Loreman staat plots voor de heren hun neus. De mannen kijken verschrikt op.*

**Loreman** Halt!

*Mark en de Brede Rode reageren verschrikt.*

**Mark** En wie ben jij dan wel, vuile carnavalsfreak?

**Loreman** Ik ben de wreker van 't Stad. De toorn uit de hemel. Ik ben Loreman. Ik behoed van Antwerpen van onrecht. En ik begin met jullie.

**Mark** Hopelijk kan je die rode cape ook gebruiken om je traantjes weg te pinken?

**Brede Rode** *Haalt een geweer boven.*

**Loreman** *Slaagt het geweer uit de hangen van de Brede Rode.*

*De Brede Rode en Mark De Grave zetten het op een lopen. Loreman raapt de handtas op een geeft hem aan Catharina.*

**Loreman** Hier is je handtas.

**Catharina** Dankje. Maar, wie ben je?

**Loreman** Ik ben Loreman.

**[techniek]** [Geluid: politiesirenes]

**Loreman** Dat is mijn teken. Ik ben is voort.

**Catharina** Zie ik je ooit nog terug.

*Catharina kijkt een beetje verliefd.*

**Loreman** Als er gevaar dreigt, zal ik er zijn.

## **scène 4: Hector keek toe**

*Hector stond heel het gebeuren te bekijken achter een hoek.*

**Hector** Wie is die Loreman? En wat doet hij met mijn mooie Catharina? Oh, ik voel de woede in mij opborrelen, Loreman moet en zal verslagen worden! Ik maak er vanaf vandaag mijn plicht van om hem en iedereen die hem helpt uit de weg te ruimen!

*Hector gaat naar het kapotte laboratorium. Het hangt vol met politielint. Hector kruipt onder het lint. Onder het de resten haalt hij een map boven. Hij haalt er foto's.*

Haha, mijn collectie foto's van slechteriken ligt hier nog! Ze hebben de vuurzee overleefd. Ik ga mij op hen inspireren om kwaad te zaaien.

*Hij hangt de foto's van de schurken op.*

Loki. Die was cool... Maar ik heb geen magische krachten. En zo'n belachelijke helm. Laat maar! Kentucky de kip. Hij had ook iets met goud. Maar die had zo'n belachelijke onverstaanbare stem. En ik ga ook geen pluimen in mijn gat steken. Kalief Kalid Kabra! Maar die gast was maar een flauwen tist. En zijn naam is nu toch niet echt politiek correct te noemen. Bors dan? Doctor Bors? Mwa, toch liever iets stijlvoller! Ik klink zo als een halfgare Russische dronken chirurg. Vectoria. Die was wel knap. Maar ja, als je nu naar mij kijkt. Maar ze was gemeen. Oh zo gemeen. Ik noem mezelf doctor Vector! En ik zal Loreman verslaan. En die Catharina... Erg veel heeft ze precies niet getreurd als ze nu al aanpapt die gast in zijn spandex!

## Aflevering 4 (woensdag 24 juli, ochtend)

personages	Dein Herts / Catharina Beersman / Juliaan Dillen / Dr. Vector / Commissaris Pycke / Pieter-Jan Van Pelt
attributen	geweer / juwelen / gouden diamant / Lorevlag / tafel / restaurantinrichting / pakket / pistool / bureau / dossiers / commissariaat / kassa / juweeltoog / restaurant
korte samenvatting	<p>Dein en Catharina hebben een toffe lunch zonder veel bijbetekenissen in het restaurant waar Catharina werkt, het Hof van Leysen. Catharina vertelt enthousiast over Loreman die haar gered heeft. Catharina heeft dus niet door dat Dein en Loreman dezelfde zijn! Catharina moet van haar baas Juliaan Dillen een pakketje gaan afhalen in de juwelierszaak De Pelikaan.</p> <p>Dr. Vector overvalt de juwelierszaak De Pelikaan en steelt gouden diamanten. Catharina komt hierbij in gevaar en Dein merkt dit op. Als Loreman probeert hij de overval te vrijdelen, maar Doctor Vector kan hem net te baas. Er volgt een pijnlijke broederruzie (die Catharina niet kan volgen). Catharina realiseert zich nu ook dat haar verloofde toch niet dood is en een slechterik is geworden. Commissaris Pycke komt de schade opmeten. Loreman en Pycke besluiten samen te werken. Als Pycke Loreman wilt contacteren, hijst Pycke een vlag omhoog in het politiecommissariaat in het Politeshof.</p> <p>Doctor Vector realiseert zich dat als hij rustig aan zijn superwapen wilt werken, dat hij Loreman een tijd zal moeten afleiden.</p>

### scène 1: nietsvermoedend eten

*Catharina en Dein zitten in het restaurant 'het Hof van Leysen' iets te eten.*

**Catharina** Dank je Dein dat je even tijdens mijn pauze iets met mij wou komen eten.

**Dein** Geen probleem, Catharina. Waar wou je me over spreken?

**Catharina** Wel... er is gisteren iets vreemd gebeurd. Ik werd overvallen door twee schurken. Ze wouden mijn handtas meerippen! Toen verscheen plots iemand met een rode cape. Hij joeg die twee bastaarden weg en redde me zo!

**Dein** Wel euhm, Catharina, carnaval is nog veraf. Had je misschien gedronken, ben je zeker van wat je hebt gezien?

**Catharina** *Verheft haar stem.*

Dein! Hij noemde zichzelf Loreman, ik weet wat ik heb gezien!

**Dein** Sorry, maar je begrijpt toch dat dit een beetje absurd klinkt.

**Catharina** Neen, mijn verontschuldigen... Ik heb het gewoon wat moeilijk gehad... Met Hector enzo... Misschien heb ik inderdaad dingen gezien die er niet waren. Maar bon, ik moet weer eens verder werken.

**Juliaan Dillen** *Komt bij de tafel staan.*

Catharina, zou je voor mij iets willen gaan halen? Ik kan het restaurant wel even alleen aan.

**Catharina** Natuurlijk Juliaan, zeg het maar. Ik kan wel een luchtje gebruiken.

**Juliaan Dillen** Wil je bij juwelierszaak De Pelikaan een pakketje gaan afhalen. Het staat op mijn naam, Juliaan Dillen. Het is al betaald en al.

**Catharina** Geen probleem Juliaan, ik ga er zo om!

**Juliaan Dillen** Bedankt Catharina, je bent echt een fantastische werkneemster.

**Dein** Catharina, ik moet toch die kanten uit, ik ga even mee!

**Catharina** Dat is goed!

*Dein en Catharina wandelen naar buiten. Ze stappen even verder totdat ze bij de juwelierszaak De Pelikaan aankomen.*

**Catharina** Dein, tot de volgende keer!

*Geeft Dein een zoen op de wang. Ze stapt de winkel binnen.*

**Dein** Wandelt verder.

**Catharina** Gilt een angstkreet.

**Dein** *Hooft de angstkreet. Hij loopt verder en knoopt zijn hemd los, waarbij zijn Loremankostuum zichtbaar wordt.*

## **scène 2: overval**

*In de juwelierszaak staat Pieter-Jan Van Pelt achter de kassa. Catharina komt binnengestapt.*

**Van Pelt** Dag mevrouw.

**Catharina** Dag meneer. Ik kom hier een pakket voor Juliaan Dillen afhalen. Hij zou dat al betaald hebben en al.

**Van Pelt** Ja, ik weet wat je bedoeld. Ik pak het zo.

*Bukt zich om het pakket te pakken.*

**Dr. Vector** *Komt binnen.*

Dit is een hold-up! Ik wil je gouden diamanten, anders breek ik je nek!

*Dr. Vector houdt met telekinese de keel van Van Pelt vast. Van Pelt stikt bijna. Catharina gilt op dezelfde manier als we daarstraks konden horen.*

**Dr. Vector** Catharina! Wat doe jij hier?

**Catharina** In een traumatische toestand. H-h Hector?

**Dr. Vector** Catharina...

**Loreman** *Komt binnengestormd.*

Halt! In de naam der gerechtigheid!

**Dr. Vector** Jij!

*Met zijn telekinese slaagt Dr. Vector Van Pelt en Catharina bewusteloos. Ze vliegen naar achter om dit duidelijk te maken.*

**Loreman** Wat heb je gedaan met Catharina?

**Dr. Vector** Ik heb haar even buiten bewustzijn gebracht, zodat wij eens kunnen praten... broertje! Denk maar niet dat je niet herken met dat sullig kostuum van jou.

**Loreman** Hector, wat is...

**Dr. Vector** *Wordt woedend.*

Noem mij niet zo, Hector bestaat niet meer! Ik ben vanaf nu Dr. Vector!

**Loreman** Neen, dat ben je niet. Ik ben Dein, je teergeliefde broer. Waarom doe je dit?

**Dr. Vector** Hoe kon je? Mij zo in de steek laten. Had je niet kunnen bedenken dat als jij de explosie had overleefd dat ik misschien ook nog een kans had? Maar neen, jij besloot aan te pappen met mijn verloofde. Daarvoor zul jij, de hele stad Antwerpen en bij uitbreiding de hele wereld boeten!

**Loreman** Broer, laat me je helpen.

**Dr. Vector** Neen Loreman, laat mij jou... vernietigen!

**[techniek]** [Geluid: The Fire Rises - Hans Zimmer]

*Dr. Vector doet een gebaar met zijn hand. Loreman vliegt achteruit. Loreman staat terug recht, grijpt de toonbank en smijt dit naar Dr. Vector. Dr. Vector kan met telekinese dit tegenhouden. Dr. Vector houdt twee vingers tegen zijn slaap en pijnigt Loreman met telepathie. Loreman landt op zijn knieën van de pijn en schreeuwt het uit. Langzaam staat hij terug recht. Dr. Vector doet een beslissende aanval waardoor Loreman neervalt. Dr. Vector vlucht weg.*

**[techniek]** [Geluid: Sirenegeluid]

**Pycke** *Komt de winkel binnengestapt.*

Halt in de naam der wet!

*Houdt zijn pistool op Loreman gericht.*

Wie ben jij, en waarom heb je deze winkel overvallen?

**Loreman** Ik ben uw vijand niet!

**Pycke** Kom dat maar in het bureau het Politeshof uitleggen.

**Loreman** Sorry, ik heb daar nu even geen tijd voor.

*Vliegt weg.*

**Pycke** *Knielt bij Catharina. Mevrouw, wat is er gebeurt.*

**Catharina** *IJlt wat.*

Hector, mijn verloofde.... ex-verloofde. Hij... Dr. Vector... Loreman...

*Valt terug in zwijm.*

### **scène 3: in het Politeshof**

*Commissaris Pycke zit achter zijn bureau in het Politeshof. Hij leest enkele dossiers na. Plots verschijnt Loreman aan het raam.*

**Loreman** Commissaris Pycke!

**Pycke** Loreman, of dat is toch hoe je jezelf laat noemen. Misschien kan je jezelf eens voorstellen met je echte naam?

**Loreman** Commissaris, ik hou mijn echte identiteit geheim om mijn naasten te beschermen.

- Pycke** Beschermen? Je denkt aan jezelf, maar denk je ook aan je omgeving? De rest? De stad?
- Loreman** Ik wil mijn krachten gebruiken om goed te doen. Ik wil helpen de misdaad te bestrijden en de stad Antwerpen terug veilig maken.
- Pycke** En hoe stel je dat voor? Door tegen die...  
*Pakt dossier ter hand om te lezen.*  
Dr. Vector te vechten en daarbij een halve winkel te vernielen?
- Loreman** Dr. Vector is een gevaarlijk individu, hij heeft krachten die mij te boven gaan. Ik weet niet of u het weet, maar hij is van plan heel Antwerpen in as te leggen! Om hem te verslaan gaat u mijn hulp nodig hebben. We moeten hem samen vangen.
- Pycke** Maar die Dr. Vector is nog maar het begin. Als er cowboys zoals jij in kostuum rondlopen om de misdaad te bestrijden, hoe denk je dat die misdadigers gaan reageren? Ik vrees dat je net gaat bewerkstelligen wat je probeert te bestrijden. Jij gaat criminelen aansporen zelf een acte de presente te hebben. Geloof me, zij gaan ook kostuums dragen.
- Loreman** Wel commissaris, ik ben hier om te blijven. Wilt u mijn hulp of niet?
- Pycke** Maar hoe kunnen we weten of je aan onze kant staat?
- Loreman** U moet mij leren vertrouwen. Ik geef u deze vlag met mijn symbool. Als u mijn hulp nodig hebt, hijs ze dan op en ik zal komen.

#### **scène 4: Vector broed snode plannen uit**

- Dr. Vector** Hmm... Loreman stuurt mijn plannetjes in de war... Misschien moet ik met mijn krachten enkele mensen beïnvloeden om hem bezig te houden opdat ik mijn gang kan gaan zonder gestoord te worden.

## Aflevering 5 (donderdag 25 juli, avond)

personages	Commissaris Pycke / Loreman / Lady Salt / Jan Plompen / journalist
attributen	Lorevlag / natriumchloridestraalwapen / Sint-Annekestrand / tafels / wc / zouttanks / emmer water en baksteen
korte samenvatting	Commissaris Pycke heist de vlag en contacteert zo Loreman. Loreman verschijnt. Commissaris Pycke heeft een anonieme tip gekregen dat een nieuwe slechterik, Lady Salt, de Schelde wilt vervuilen met zout water via het Sint-Anneke strand. Daarvoor heeft ze een natriumchloridestraalwapen ontwikkeld, met zout dat ze van de strooidiensten heeft gepikt en ook van restaurants zoals datgene waar Catharina werkt. Er volgt een gevecht tussen Loreman en Lady Salt, waarbij zij ondermeer zout in Loreman zijn ogen smijt en in zijn open wonden.

### scène 1: Commissaris Pycke zoekt hulp

*Commissaris Pycke hijst de vlag. Loreman verschijnt achter hem.*

**Loreman** U heeft mij nodig?

**Pycke** De stad wordt geteisterd door een kwaadaardige vrouw, Loreman. Ze noemt zichzelf Lady Salt. We hebben ontdekt dat ze het zoutgehalte van de Schelde wilt laten stijgen. Ze doet dit met een machine die ze zelf gebouwd heeft, het Natriumchloridestraalwapen. Ze gebruikt dit met zout dat ze steelt uit restaurants en van strooidiensten. Dit kwaad moet tegengehouden worden!

**Loreman** Ik zal deze vrouw opsporen en haar stoppen! Niemand vervuilt mijn stad!  
Ik zal deze zaak schoonvegen.

### scène 2: Loreman VS Lady Salt

**Lady Salt** HAHAHHA! Ik ga nu de zouttanks lozen in de Schelde! Ehehehehe. Dan vervuil ik het water ben ik de beste slechterik die er bestaat! Zowaar ik Lady Salt heet!

**Loreman** Halt Lady Salt! Zout ge ni wa langer nadenken voor ge dit doet? Waarom doet ge dit eigenlijk?

**Lady Salt** Gewoon! En ga uit mijn weg, mislukt kieken! Of moet ik je dwingen?  
*Lady Salt wijst dreigend naar haar Natriumchloridestraalwapen.*

**Loreman** Neen! Niet zoals jij ga ik mijn verantwoordelijkheden niet uit de weg!

**Lady Salt** Dan moet het op de harde manier!

**Loreman** Dan hoop ik dat jij alvast wat zout achter je rug hebt gegooid voor goed geluk, want je zal het nodig hebben!

**Lady Salt** Zo zei het!

### scène 3: the return van Jan Plompen

**journalist** En wat gebeurde er toen?

**Jan** wacht even, ik moet even naar de wc...  
*Jan verlaat het podium tijdelijk.*

**journalist** Pfff... Oude mensen...

**[techniek]** [geluid van doorspoelende wc, voorgegaan door Jan Plompen zijn persgeluiden en een baksteen die we in een emmer laten vallen]

**Jan** *Komt terug van toilet.*

Dus... Waar zat ik..? Juist, Lady Salt en Loreman...

#### **scène 4: het gevecht**

**Lady Salt** *Lady Salt werpt zout in de ogen van Loreman.*

**Loreman** *Hij krabbelt terug recht en vecht terug. Loreman kan Lady Salt haar polsen en dus haar toevoer van NaCl dichtknijpen.*

Ha! Het is mijn ongezouten mening dat jij verslagen bent.

**Lady Salt** He? Wat? Wat gebeurt er? Het was precies een droom

**Loreman** Alvast geen natte, want zout absorbeert vocht.

**Lady Salt** Heh ,wat?

**Loreman** Zout is sterk hygroscopisch, kom op, iedereen weet dat!

**Lady Salt** Nee, ik bedoel, waarom kon ik me niet verzetten tegen mijn acties?

**Loreman** Ik geloof dat je dit niet wou doen, er is hier iets groter, iets vreemd, aan de hand.

## Aflevering 6 (vrijdag 26 juli, ochtend)

personages	Loreman / Mollenman / Catharina
attributen	uitgeschupte grondverzakkingen / telefoon / plakkaat 'Mol Industries' / metrogang / blindemanstok / brokstukken / koord / blinddoek / spot
korte samenvatting	<p>Overall in de stad gebeuren mysterieuze grondverzakkingen. Dein gaat undercover (dus als Dein) op onderzoek. Hij voert een gesprek met de blinde graafwerker Robert Mol. Dein vermoed dat Mol de slechterik is, maar voordat hij kan wegglippen en iets kan doen onthuld Mol zelf de Molman te zijn en neemt hij Dein gevangen. Dein wilt niet zomaar zijn geheime identiteit onthullen, dus doet ie even niets.</p> <p>Molman heeft een onderhoudend telefoongesprek met Doctor Vector.</p> <p>Molman wilt Loreman lokken en daarom laat Molman de straat waar Catharina over loopt zakken, zodat hij haar als lokaas kan gebruiken. Dein realiseert zich dat Molman blind is en voor de (blinde) ogen van Molman kleedt hij zich om. Molman gebruikt een grote spot om Loreman te verblinden. Loreman redt Catharina, Molman raakt bedolven onder een instortende gang. Ze zijn duidelijk verliefd op elkaar, want ze knuffelen erg.</p>

### scène 1: Grondverzakkingen, Dein gaat op onderzoek

*Dein loopt door de straat wanneer er plots een grondverzakking ontstaat. Dein zakt in de grond.*

**Dein** Deze straat zakt zomaar in?! Dit moet ik onderzoeken! Ik kijk even met mijn superzicht... Huh?! Ondergrondse gangen?! Ik moet te weten komen wie er voor dit grondverzakkingen zorgt! Ik moet met mensen uit de omgeving praten om te zoeken wie dit aangericht heeft! Maar ik kan niet als Loreman gaan, ik moet dus undercover als Dein.

*Dein loopt verder en komt bij een graafbedrijf aan. Hier spreekt hij de blinde Robert Mol aan.*

**Dein** Een goeiedag meneer, ik ben Dein, met wie heb ik de eer te spreken?

**Robert Mol** De naam is Robert Mol, CEO van Mol Industries, het grootste graafbedrijf van heel Antwerpen.

**Dein** Beste man, mag ik u een paar vragen stellen?

**Robert Mol** Ja hoor, geen probleem

**Dein** Werkt u hier al lang?

**Robert Mol** Ja, al heel mijn leven.

**Dein** En nooit vreemde dingen gezien hier?

**Robert Mol** Beste man, ik ben blind.

**Dein** Natuurlijk, sorry, mijn excuses. Is het niet moeilijk om hier te werken zonder zicht?

**Robert Mol** Ik ken alle machines uit het hoofd, ik kan het dus volledig op de tast.

**Dein** U werkt als aannemer voort 't stad. U bent de baas van het bedrijf dat ondergronds de metrolijnen moet leggen. Weet u meer van de grondverzakkingen die in het stad gebeuren?

**Robert Mol** Voor dat soort insinuaties mag u altijd contact opnemen met mijn advocaat.

**Dein** *Gaat wat verder staan.*

Wat een vreemde man, en hij ontwijkt mijn vragen over de vreemde gebeurtenissen... volgens mij heeft hij hier iets mee te maken. Ik zal hem nog een paar dingetjes vragen...

*Dein wandelt naar Robert Mol. Plots slaagt Robert Mol Dein neer met zijn blindenstok. Hij sleept Dein naar zijn schuilplaats en bind hem vast en blinddoekt hem.*

**Robert Mol** Ja doctor, ik heb het gedaan, de verzakkingen zijn gebeurd. Uhu ja... Ja, een man begon me vreemde vragen te stellen... Ja ik heb hem gevangen genomen... Nee, dat gaat niet... Weet u het zeker? Catharina wie? En in welke straat? Ok doctor, komt in orde!

**Dein** Wie is die doctor? Is hij de schuld van al dit kwaad in Antwerpen? Zou hij meer mensen leiden?

## **scène 2: Loreman VS. Mollenman**

*Catharina loopt voorbij als er plots weer een grondverzakking is waar zij in valt, Dein hoort Catharina gillen. Bij impact is Catharina bewusteloos. Robert Mol sleept het bewusteloze lichaam naar Dein zijn kooi...*

**Dein** Oh nee, Catharina is in gevaar! Ik moet haar redden... Wacht eens even... Mollenman is blind, hij kan niet zien dat ik mij omkleed.

**[techniek]** [Geluid: In the Hall of the Mountain King - Edvard Grieg]

**Dein** *Dein maakt zijn knopen en blinddoek los en transformeert in Loreman. Hij breekt zijn ketting kapot en kraakt de deur van zijn slot. Hij snelt zich naar Catharina. De nog steeds buiten bewustzijnde Catharina neemt hij in zijn handen. Hij sluipt langzaam voorbij Robert Mol wanneer plots Catharina ontwaakt met een luide geeuw, schrikt en roept.*

**Catharina** Loreman!

**Robert Mol** Niet zo snel heldje!

**Dein** Waarom doe je dit Robert Mol?

**Robert Mol** Ik heb die naam ingewisseld. Als jij het bent mag jij mij Mollenman noemen!

**Dein** *Grinnikt.*

Okidoki... Mollenman...hahaha.

**Robert Mol** Eens zien of je nu nog zult lachen.

*Mollenman haalt een spot tevoorschijn en verblind Loreman, hierdoor schrikt Loreman en slaagt hij tegen de muurwand. Daardoor stort de gang in, hij rent naar Catharina en red haar van het puin. Loreman heeft Catharina opgepakt in zijn armen, ze knuffelen. Robert Mol verdwijnt onder het puin.*

**Catharina** Jij bent echt een redder in nood.

**Loreman** Als je dat nu al vindt moet ik je eens meenemen naar een publiek zwembad.

**Catharina** Is dat een date?

**Loreman** Misschien later... Nu ligt het kwaad op de loer.

## Aflevering 7 (zaterdag 27 juli, ochtend)

personages	Loreman / Commissaris Pycke / Nvidea Diercxsen / Catharina Beersman / Doctor Vector zombiebot 1 / zombiebot 2 / zombiebot 2
attributen	computerchips / projectielen / Lorevlag / dak Politeshof
korte samenvatting	<p>Loreman wordt bij Commissaris Pycke geroepen. Maar er is iets mis met Pycke. Het is een zombierobot geworden! Loreman kan de kogels van Pycke weerstaan en plukt een computerchip van de nek van de Commissaris. Het is duidelijk dat hij een nieuw soort slechterik moet verslagen.</p> <p>Nvidea Diercxsen, die onder de valse namen Lies Sify, Midia Chla en Ria Gono allemaal computeronderdelen/technologie heeft besteld, slaagt er in veel mensen te besmetten met haar computervirus. Loreman moet tegen veel mensen vechten, maar mag ze geen pijn doen, want het blijven uiteindelijk gewone mensen. Onverwachts krijgt hij hulp van Catharina die Nvidea aanvalt. Loreman vraagt haar dat niet te doen... want hij houdt van haar! Ze kussen en Catharina gaat uit de weg.</p> <p>Ondertussen is Nvidea zodanig gemuteerd dat ze meer robot is dan mens. Loreman heeft een stevig gevecht met haar, waarbij hij al haar technologische componenten stuk maakt. Nvidea blijft bewusteloos achter.</p> <p>Doctor Vector komt vanachter een gebouw en heeft een gesprek met Nvidea waarin hij teleurgesteld is. Hij vermoordt haar.</p>

### scène 1: Robo-Pycke

*Loreman ziet de Lore-vlag en rept zich als de wiedeweerga naar het dak van het Politeshof. Hier wacht hem echter een verrassing...*

**Loreman** Ik zag het signaal. Wat is het probleem?

**Pycke** *Gooit een object naar Loreman terwijl hij een hersenloos gebrul laat bulderen.*

**Loreman** *Ontwijkt projectielen en kijkt geschokt.*

Mijn god! Wat is er met jou aan de hand?

**Pycke** *Buldert luider en stevent vervaarlijk op Loreman af.*

**Loreman** *Zet een stap opzij en licht de plomp lopende Pycke het voetje.*

Niet zo snel jij!

*Zet voet op Pycke en duwt knieën in rug, merkt dan plots iets lichtgevends in diens nek.*

Maar... Wat is dit?

*Trekt lichtgevende chip uit de nek van Pycke.*

**Pycke** *Aaargh!*

*Spartelt verward in het rond.*

Waar...? Wie...? Hoe...?

**Loreman** *Onderbreekt.*

Rustig maar.

*Helpt Pycke recht.*

Ik zag de Lorevlag. Ik vloog naar hier, maar eenmaal aangekomen viel jij me plotsklaps aan. Ik dacht even dat je helemaal seniel was geworden tot ik dit uit je nek plukte.

*Toont computerchip.*

**Pycke** *Legt hand in nek en staart voor zich uit.*

Het... Het komt allemaal terug... Ik merkte enkele dagen geleden een grote opkoop van computeronderdelen. Afzonderlijk van elkaar niets opvallends... Maar...

**Loreman** Je politie-instinct zei iets.

**Pycke** *Knikt instemmend.*

De onderdelen waren telkens besteld onder schuilnamen; Lies Sify, Ria Gono, Mydia Chla... Maar de persoon in kwestie had een fout gemaakt : alle eigendommen nabij de leveradressen waren namelijk van eenzelfde persoon.

**Loreman** Eigenaardig... Van wie waren al die eigendommen dan wel?

**Pycke** Een of andere mevrouw Nvidea Diercxsen...

**Loreman** Mijn...eeuhm...ik bedoel... eeuhm... de toenmalige labassistente van de broertjes Herts?

**Pycke** *Knikt instemmend.*

Klopt. Zij deed daar vroeger het computerwerk en stelde de machines in van de gebroeders Herts... Ik was haar een bezoekje gaan brengen om te vragen naar de reden voor de aankoop van zoveel onderdelen... Ze vertelde me dat ze van niks wist... Dus riep ik jouw hulp in... Toen ik echter de vlag gehesen had verscheen ze... Ze wierp iets naar me... Ik... Oh mijn god... Het spijt me Loreman... Ik probeerde me te verzetten tegen haar wil... Ik...kon...

**Loreman** *Onderbreekt.*

Geen probleem beste man, je was onder de invloed van haar snode wil...Maar ik denk dat ik toch beter ook eens op bezoek ga bij die Diercxsen...

*Loreman verlaat de scène.*

## **scène 2: Robo-leger**

*Loreman land te midden van een straat en ziet hoe Nvidea 2 à 3 mensen besmet met chips (kartonnen doosjes met velcro op T-shirt met velcro).*

**Loreman** Mijn god! Ze is een leger aan het bouwen... Maar...Niet zolang ik deze straten bewaak! Ik mag deze burgers van Antwerpen echter niet verwonden... Zij kunnen er niets aan doen dat ze slachtoffer geworden zijn van mijn labassistente haar sluwe plannen...

*Zet handen naast mond en brult luid*

Hey! Jullie! Hier ben ik!

**zombiebot 1,  
2 en 3** *Omsingelen Loreman terwijl ze een dreigend gehijg uitstoten.*

**Positron** Hahaha! Geef je maar alvast gewonnen Loreman! Je bent omsingeld! Als je je overgeeft belof ik je dat ik de rest van Antwerpen zal sparen eens iedereen in mijn macht is!

**Loreman** Nooit! Als iedereen in jou macht is heeft niemand nog een vrije wil; dat laat ik nooit toe!

**Positron** Goed, als je het liever zo speelt... Je hebt het zelf gewild!

*Richt zich tot haar robots en roept luidkeels.*

ROBOTS...VAL AAN!

*Wijst naar Loreman.*

**[techniek]** [Geluid: The Trap - Hans Zimmer]

**zombiebot 1,  
2 en 3** *Wandelen dreigend dichterbij.*

**Loreman** *Kijkt rond alsof hij de omgeving in zich opneemt.*

**zombiebot 1,  
2 en 3** *Halen vervaarlijk uit met hun armen en grommen luid.*

**Loreman** *Ontwijkt aanval en maakt een koprol naar de buitenkant van de cirkel... Hij is niet langer omsingeld. In een beweging veert hij recht en trekt een chip uit de nek van een van de robots.*

**zombiebot 1** *Gilt en loopt snel weg.*

**Loreman** *Zo... Dat was de eerste!*

**Positron** *Nee! Wacht maar! Ik spaarde je nog! Dat zal nu niet meer het geval zijn! ROBOTS... VOLLE CAPACITEIT!*

**Zombiebot 2  
en 3** *Brullen luid en springen beiden op Loreman.*

**Loreman** *Knielt en wordt tijdelijk onttrokken van het zicht door de beide robots. Even lijkt de hoop verloren...*

**Catharina** *Komt uit het niets en verbreekt Positron haar concentratie. Catharina bespringt haar op de rug. Plots horen we Loreman roepen. We zien beide Robots wegvliegen en Loreman duwt ze duidelijk naar boven... Hij springt recht en beide Robots vliegen ten gronde (op de buik). Loreman trekt bij beide tegelijk de chips uit hun nek.*

**Loreman** *Zo! Dat waren de laatste! Maar... Catharina... Wat doe jij hier...?!*

**Positron** *Slaagt Catharina van zich af.*

**Catharina** *Vuile Electronetrien! Blijf van mijn Loreman af!  
Trekt Positron aan de haren.*

**Positron** *Aaaah! Flauwe doos! Weet jij dan niet wie ik ben? Ik ben Positron en ik ga jou eens een lesje leren!*

**Catharina** *Als jij even slecht vecht als je je kleed, dan wordt dit voor mij een makkie.*

**Positron** *Grijpt Catharina bij de keel.  
Kijk, nu heb ik je lieve schatje... geef je over Loreman... of anders.*

**Loreman** *Laat Nvidea die gedachte niet afmaken door een van de chips op de grond te gooien en plat te stampen. Nvidea gilt en valt flauw, waarbij ze Catharina loslaat.*

**Catharina** *Mijn held!*

*Catharina snelt zich naar Loreman en werpt zich in zijn armen. Loreman pakt haar met een arm vast in de onderrug en kijkt Catharina in haar ogen. Hij laat haar naar achter leunen in*

*zijn armen en kust haar. Wanneer hij haar terug rechttrekt kijken de twee elkaar in de ogen.*

**Loreman** Maak me nooit meer zo ongerust...!

**Catharina** *Schuift haar handen van de middel van Loreman snel naar zijn nek en trekt diens hoofd naar het hare, waarna zij op haar beurt Loreman binnen doet.*

**Positron** *Komt bij, ziet het verliefde koppel innig samenzijn en besluit weg te sluipen.*

### **scène 3: Verantwoording bij Dr. Vector**

**Dr. Vector** Je hebt gefaald in het vernietigen van Loreman, maar belangrijker, je hebt mijn Catharina bedreigd. Ik had je duidelijk gezegd geen haar op haar hoofd te krenken. Ik wil haar zelf straffen!

**Positron** Het spijt mij meester!  
*Werpt zich voor Dr. Vector op de knieën.*

**Dr. Vector** Daar is het te laat voor!!!

*Dr. Vector houdt zijn hand met uitgestrekte arm naar Nvidea en doet alsof hij haar wurgt. Nvidea richt zich tot Dr. Vector en grijpt haar eigen keel terwijl ze gebaard dat ze geen lucht meer krijgt. Wanneer ze neervalt en blijft liggen verlaat Dr. Vector de scène.*

## Aflevering 8 (zondag 28 juli, avond)

personages	Dr. Vector / Catharina Beersman / Loreman
attributen	luchtverfrisser (fles met druk) / vermomming Dr. Vector / pizzadoos / stroboscoop / kooi / blender / woonkamer Dein / vernielde laboratorium / Superbom / doek
korte samenvatting	Doctor Vector ontvoert Catharina. Loreman ruilt zich met haar zodat zij vrij kan komen. Loreman stapt in een toestel waarbij hij zijn krachten tijdelijk verliest. Vector onthult ook dat Loreman Dein aan Catharina. En hij verklaart zijn motieven. Maar Doctor Vector blijkt een onbetrouwbaar persoon, hij wilt Catharina nog steeds gevangen houden. Catharina kan echter ontsnappen.

### scène 1: Pizzatrut

[techniek] [Geluid: deurbel]

**Catharina** Wie kan dat zijn?  
*Begeeft zich naar deur.*

**Dr. Vector** Pizzatrut!

*Doctor Vector opent een doos en spuit met de daarin verstopte verdovingspray. Catharina slaakt een gil maar wordt bevangen door het gas en begint te draaien.*

**Catharina** *Terwijl ze in zwijm is aan het vallen.*  
Maar... Ben... jij niet... Dr. Vecccc....  
*Valt flauw.*

**Dr. Vector** *Verwijdert luid lachend zijn vermomming en beweegt dreigend naar Catharina.*

### scène 2: Loreman naar de val

[techniek] [Ringtone van Loreman laten spelen, Dr. Vector en Catharina spreken via de micro.]

**Dein** *Neemt gsm op.*

Hallo, met Dein... Wacht even, ik zet je even op speaker... Ik ben een milkshake aan het maken.

*Duwt op knopje van gsm en plaatst deze op tafel.*

**Dr. Vector** MOEHAHAHAHAHAHAHA! Ik ben het, Dr. Vector! Ik heb je geliefde Catharina ontvoerd. Als je niet exact doet wat ik zeg, zal ik haar hersenen tot moes maken!

**Dein** Wat?! Jij hebt Catharina gegijzeld? Bewijs het! Laat haar horen!

**Catharina** Luister niet naar hem! Het is een VA...

*Wordt afgekapd daar Dr. Vector de gsm verwijdert van Catharina haar mond.*

**Dr. Vector** Kom naar het oude laboratorium. De deur staat open. Eenmaal binnen stap je in de cabine die recht voor je tegen de muur staat. Dan zal ik onthullen wat ik met je zal doen en pas daarna laat ik je meisje vrij. Je hebt 10 minuten!

*Verbinding wordt verbroken. Loreman gaat weg via het raam.*

### scène 3: Loreman in de val

*Loreman gaat naar het laboratorium van Dr. Vector en ziet de cabine. Wanneer hij erin stap schuift de deur dicht. Dr. Vector verschijnt vanachter een gordijn.*

**Loreman** Denk je dat deze kooi mij vasthoudt? Ik breek er gewoon uit.

*Loreman doet diverse, maar tevergeefse inspanningen.*

Wat, mijn krachten?

**Dr. Vector** Haha, held. Je zit vast in mijn kooi. Door de straling mijn Superbom, ga je merken dat zelfs jij hier niet uit kan ontsnappen. Je krachten worden geneutraliseerd. Eens zien wat je dan nog kan doen!

**[techniek]** [Geluid: Imperial March (Techno Remix) en stroboscoop]

**Loreman** *De machine stopt en een duidelijk zwakkere Loreman zwalpt naar buiten. Hij ziet daar Dr. Vector met in zijn handen een ketting die rond de handen van Catharina hangt.*

Ik heb gedaan wat je vroeg! Laat haar nu gaan! Zij is onschuldig!

**Dr. Vector** Zij heeft evenveel schuld als jou, broer! Zij heeft mij ingewisseld voor een tweederangs burgerwacht! Ik denk dat, nu jij er toch niets meer aan kan doen, ik haar toch maar niet vrij zal laten...

**Loreman** Snodaard! Leugenaar! Je gaf me je woord!

**Dr. Vector** En jij was naïef genoeg om dat aan te nemen...

*Plaatst handen tegen slapen en kijkt indringend naar Loreman.*

Misschien moet je even bekomen, ga anders even ZITTEN!

**Loreman** *Vliegt, duidelijk onder invloed van Dr. Vectors macht, hard tegen een muur en zakt bewusteloos neer.*

**Dr. Vector** *Wandelt met Catharina naar het bewusteloze lichaam van Loreman.*

**Loreman** *Was blijkbaar toch niet bewusteloos en mept Dr. Vector in het gezicht wijlens hij de ketting van Catharina losmaakt.*

Vlucht! Ik red me wel!

**Catharina** *Maakt zich uit de voeten.*

## Aflevering 9A (maandag 29 juli, ochtend)

personages	Loreman / Dr. Vector / Catharina Beersman
attributen	aftelklok / Superbom
korte samenvatting	Doctor Vector heeft Loreman in de val gelokt en hem opgesloten met zijn superkrachten uitgeschakeld. Zijn geheime wapen dat hij onthuld, de Superbom, tikt langzaam af. Catharina roept de Antwerpenaren op Loreman te redden, de enigste die de Superbom kan uitschakelen. Familiedagspel.

### scène 1: in de val

*Loreman is gekneld door de mentale krachten van Dr. Vector.*

**Dr. Vector** Catharina mag dan wel weg zijn, ik heb jouw wel mooi in mijn macht, broertje.

**Loreman** Pff. Het kan me niet schelen wat je met mij doet. Tegen dat je mij hebt afgemaakt is Catharina toch al uit jouw bereik, smerigaard.

**Dr. Vector** *Lacht duivels.*

Dat had jij gedacht. Terwijl jij bezig was met het tegenhouden van prutscriminelen had ik alle tijd van de wereld om met de technologie van gouden diamanten een Superbom te maken. Met dit vernuft zal ik de hele stad Antwerpen in as leggen.

*Haalt het doek van een grote bom met een teller. Lacht wederom duivels.*

**Loreman** Nu weet ik het zeker, mijn broer is dood. Jij bent niets anders dan een gemeen monster.

*Probeert recht te komen.*

**Dr. Vector** Haha. Probeer maar. De negatieve straling van de superbom zorgt er voor dat je superkrachten fel afzakken... Maar wees maar blij ook. Anders had ik met mijn telepathische krachten je jezelf wijsgemaakt dat je een twaalfjarig meisje bent.

**Loreman** Probeer dit maar tegen te houden.

*Roept luidkeels.*

Catharina! Dr. Vector wilt heel de stad vernietigen met een tijdbom.

*Dr. Vector haalt met zijn telekinese uit en slaagt Loreman bewusteloos.*

### scène 2: ter hulp

*Catharina loopt weg. Opeens hoort ze de kreet van Loreman.*

**Catharina** Oh nee, wat moet ik nu doen? De vraag is, wat zou Loreman doen? Helpen! Maar dat kan ik niet alleen. Ik heb hulp nodig, van jullie, de Antwerpenaren. Willen jullie mij helpen?

START FAMILIEDAG

## Aflevering 9B (maandag 29 juli, middag)

personages	Dr. Vector / Loreman / Pycke / Catharina
attributen	Superbom / handboeien
korte samenvatting	Een gevecht tussen de mentale Doctor Vector en de fysieke Loreman. Commissaris Pycke arresteert de verslagen Doctor Vector. Pycke en Loreman vragen hoe ze de Superbom kunnen ontmantelen. Dat kan volgens Doctor Vector niet. Een emotioneel moment tussen Loreman en Catharina. Loreman vliegt met de bom weg tot hij uit beeld verdwijnt. Er is een luide knal te horen.

### scène 1

*Het familiedagspel is gespeeld: Loreman is vrij van de invloed van Dr. Vector.*

**[techniek]** [Geluid: Khazad-dûm (einde) - Howard Shore]

*Loreman stormt op Dr. Vector af. Dr. Vector houdt Loreman op afstand door zijn mentale krachten. Langzaam komt Loreman dichterbij tot hij een toek op zijn freiter geeft. Als Dr. Vector bewusteloos op de grond ligt, komen Pycke en Catharina er aan. Pycke rekent Dr. Vector in de boeien.*

**Loreman** *In Christian Bale-angry Batmanmodus.*

Hoe schakel je de bom uit!

*Geeft Dr. Vector een mep.*

Hoe schakel je hem uit?

**Dr. Vector** *Langzaam.*

Dat is het fijne. Je kan hem niet uitschakelen. Jij en je hele schijtstad gaan er sowieso aan.

*Lacht demonisch.*

**Loreman** *Kijkt bezorgd naar Catharina. Hij stapt naar haar toe en pakt haar hand vast.*

Catharina... Ik... Zie je graag.

**Catharina** Dein... Doe het niet.

**Loreman** Je weet dat het nodig is.

*Catharina en Loreman kussen.*

*Loreman grijpt de superbom. Het is duidelijk een moeilijke inspanning. Hij loopt er mee weg tot uit het zicht van het publiek. Terwijl hij loopt, komt er rook uit de bom. Wanneer de teller op nul slaat is er een luide knal te horen.*

## Aflevering 10 (dinsdag 30 juli, ochtend)

personages	Catharina / Dr. Vector / Jan Plompen / journalist
attributen	tafel / stoelen
korte samenvatting	<p>Catharina staat wat met traantjes voor zich heen te staren. Ze vertelt dat 't Stad gered is dankzij Loreman. Loreman is misschien weg, maar ze heeft een gevoel dat hij altijd over haar en de stad zal waken.</p> <p>Jan Plompen sluit het verhaal af. De interviewer vraagt zich een beetje af of dit allemaal echt gebeurd is. Plompen geeft een ontwijkend antwoord waar je heel wat uit kan opmaken, zoals bijvoorbeeld dat hij eigenlijk Loreman was.</p>

### scène 1: treurig afscheid

*Catharina staat uitzichtloos voor zich uit te staren. Commissaris Pycke komt bij haar staan.*

**Pycke** Hij was een held.

**Catharina** Hij was meer dan een held.

**Pycke** Wist je wie hij echt was? De stad mag toch weten wie hen heeft gered?

**Catharina** Hij was Loreman. Dat is alles wat we moesten weten.

**Pycke** Zou er misschien een kleine kans zijn dat hij het gered heeft?

**Catharina** Laten we het zo zeggen, ik heb het gevoel dat Loreman over mij en hele stad voor eeuwig zal waken.

### scène 2: de journalist

**Jan** "Over mij en de hele stad zal waken." Toch schoon gezegd he meneer de journalist.

**journalist** Fantastisch verhaal!. Maar het is toch niet echt gebeurt he? Vliegende mannen, zombierobotten in de stad...

**Jan** *Schiet uit zijn stoel.*

Helaba, ik heb wel echt... Ik bedoel, ik weet hoe de vork aan de steel zit. Maar dat doet er niet toe. Of je het nu gelooft of niet. Het hele verhaal brengt gewoon een belangrijke boodschap.

**journalist** En die is? Liefde overwint alles? Zelfopoffering is een nobel doel? Met veel kracht komt veel verantwoordelijkheid?

**Jan** Maar neen jong, ge zoekt het allemaal veel te ver. De boodschap van het verhaal is heel simpel: Chiro Lore is gewoon de graafste jeugdbeweging van't stad!

## Lijst attributen

- AuC<sub>4</sub>-machine
- baksteen
- blender
- blinddoek
- blindemanstok
- bloemen
- brokstukken
- bureau
- computerchips
- decor: commissariaat
- decor: dak Politeshof
- decor: laboratorium + labospullen
- decor: metrogang
- decor: restaurantinrichting
- decor: Sint-Annekestrand
- decor: woonkamer Dein
- decor: ziekenhuiskamer met raam
- doek dat over Superbom past
- dossiers
- emmer
- geweer
- gouden diamant
- grafzerken (waarvan een voor Hector)
- halsketting
- handboeien
- handtas
- juweeltoog
- juwelen
- kassa
- Kathedraal
- kooi
- koord
- labobrillen
- labojassen
- Lorevlag
- luchtverfrisser (fles met druk)
- map slechteriken
- natriumchloridestraalwapen
- opnamerecorder
- pakket
- pistool Pycke
- pizzadoos
- plakkaat 'Mol Industries'
- projectielen
- rietje
- rommel om op te ruimen
- spots
- stiftenbord
- stiftenbordstift
- straatlantaarn
- stroboscoop
- Superbom

## Thematooneel: De avonturen van Loreman - Lijst attributen

- tafel
- telefoon
- testresultaten
- twee stoelen
- vermomming Dr. Vector
- ziekenhuisbed
- ziekenhuismachine
- zouttanks

## Geluiden

- opstartende machine
- Theme from Superman (Concert Version) - John Williams
- The Battle With The Newborn - John Frizzell
- opname Victor Driessens
- politiesirenes
- The Fire Rises - Hans Zimmer
- doorspoelende wc
- In the Hall of the Mountain King - Edvard Grieg
- The Trap - Hans Zimmer
- deurbel
- Imperial March (Techno Remix)
- Khazad-dûm (einde) - Howard Shore

## Dramatis personae

	AFL. 1	AFL. 2	AFL. 3	AFL. 4	AFL. 5	AFL. 6	AFL. 7	AFL. 8	AFL. 9A	AFL. 9B	AFL. 10
Loreman / Dein Herts <b>Rik</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Dr. Vector / Hector Herts <b>Thamy</b>	X	X	X	X			X	X	X	X	
Catharina Beersman <b>Anne-Laure</b>	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Commissaris Pycke <b>Stef</b>				X	X		X			X	X
Lady Salt <b>Bianca</b>					X						
Mollenman / Robert Mol <b>Simon</b>						X					
Positron / Nvidea Diercxsen <b>Tess</b>	X	X					X				
Jan Plompen <b>Vincent</b>	X	X			X						X
interviewer <b>Simon</b>	X	X			X						X
Zuster Clementina <b>Marie</b>		X									
Pastoor Montigny <b>Linde</b>		X									
Juliaan Dillen <b>Vincent</b>				X							
Pieter-Jan Van Pelt <b>Tess</b>				X							
Mark de Grave <b>Linde</b>			X								
De Brede Rode <b>Marie</b>			X								
Victor Driessens <b>Bianca</b>			X								
zombiebot 1 <b>Hayat</b>							X				
zombiebot 2 <b>Bianca</b>							X				
zombiebot 3 <b>Linde</b>							X				
TECHNIEK <b>Stef / Rik</b>	X	X	X	X	X	X	X	X		X	